Юлия Слуцкая, ее сын Пётр, а также коллеги Сергей Ольшевский и Алла Шарко вышли на свободу.

*На простор, на шырокі разлог
Выхадзі, мой народ, грамадою...*
Якуб КОЛАС

№ 63 (4623)

20 жніўня 2021 г.
Выдаецца з ліпеня 1995 г.
на беларускай
і рускай мовах

Выдавец:УП «Народная Воля».
Кошт — свабодны.



Народная Воля

Дзякуй усім, хто падтрымлівае «Народную Волю» ў гэты надзвычай цяжкі час.

Рэдакцыя.

З ПЕРШЫХ ВУСНАЎ

Аляксандр КАЛЕСНІКАЎ:

«Без кветак не прыходжу…»

Бацька Марыі Калеснікавай распавёў «Народнай Волі», як у Мінскім абласным судзе праходзіць закрыты працэс над яго дачкой і Максімам Знакам.



Аляксандр Калеснікаў кожны дзень прыходзіць да суда з кветкамі.

Прадстаўнікоў каманды экс-прэтэндэнта на пасаду прэзідэнта Віктара Бабарыкі, членаў прэзідыума Каардынацыйнага савета па ўрэгуляванні палітычнага крызісу ў Беларусі **Марыю Калеснікаву** і **Максіма Знака** абвінавачваюць па трох артыкулах Крымінальнага кодэкса Беларусі: ч.3 арт.361 (заклікі да дзеянняў супраць нацбяспекі), ч.1 арт.357 (змова з мэтай захопу дзяржаўнай улады неканстытуцыйным шляхам), ч.1 арт.361-1 (стварэнне экстрэмісцкага фарміравання і кіраўніцтва ім). Ім пагражае да 12 гадоў турмы.

Разглядае справу суддзя **Сяргей Епіхаў**.

Ужо больш за год бацька Марыі **Аляксандр КАЛЕСНІКАЎ** пазбаўлены магчымасці бачыць сваю дачку. У будынак суда яго, як і іншых, не прапускаюць.

– Мы звычайна з блізкімі і знаёмымі збіраемся на вуліцы ля будынка суда, – кажа Аляксандр Паўлавіч. – Падыходзяць сябры, аднадумцы…

Напрыканцы мінулага тыдня падышлі дзве маладыя дзяўчыны, а ўжо вечарам я даведаўся, што іх затрымалі, а затым асудзілі. Выкладчыцы Мінскага дзяржаўнага лінгвістычнага ўніверсітэта **Валерыі Крамянеўскай** далі 14 сутак арышту, а **Аляксандры Мішчанка** – 30 сутак.



І за кратамі Марыя не губляе аптымізму.

Я быў на судзе над дзяўчатамі, пазнаёміўся з іх бацькамі, супакоіў, наколькі гэта было магчыма. А ўвогуле, тое, што дзяўчат судзілі за пікетаванне, гэта не паддаецца ніякай логіцы. У такім выпадку любую сустрэчу сяброў на вуліцы можна падвесці пад гэты артыкул.

– Так і не ўдалося хаця б убачыць дачку?

– Не дазваляюць. Гэта альбо палахлівасць улад, альбо нежаданне даваць лішнюю падставу для таго, каб у СМІ трапляла інфармацыя пра гэты суд.

Але ў любым выпадку я кожны дзень прыходжу да будынка суда. Зараз стараюся трымацца ад яго далей, каб не падстаўляць выпадковых людзей, якія захочуць да мяне падысці і могуць быць арыштаваны за «несанкцыянаванае пікетаванне».

Адвакатаў сустракаю таксама далей ад будынка суда, а паколькі дачку абараняюць дзве жанчыны, то штодзень прыношу ім кветкі і прашу, каб яны абавязкова памахалі букетам Марыі і такім чынам паведамілі, што тата заўсёды побач.

– У сацыяльных сетках з'явілася інфармацыя, што Марыя спявае канваірам і Гендэля, і вакаліз Рахманінава, і танга нуэва «Libertango» Астара П'яцолы… Аптымізму не губляе?

– Я ніколі не думаў, што нават у такі складаны для дачкі перыяд буду да гэтага так узвышана ставіцца. Вы не ўяўляеце, наколькі сваімі ўчынкамі Маша мяне падтрымлівае і натхняе! Яна паказвае сваю ўнутраную свабоду. Усё гэта выклікае і ўсмешку, і радасць, а дэпрэсіі зусім няма.

– Ці даходзіць нейкая інфармацыя пра тое, як праходзіць сам працэс?

– Адвакаты знаходзяцца пад падпіскай аб неразгалошванні, таму дэталі суда невядомыя. Але для мяне галоўнае – ведаць, як адчуваюць сябе Марыя і Максім. А настрой у іх бадзёры!

Я цудоўна разумею, што мы мала на што можам паўплываць, а ўсё астатняе – на сумленні суддзяў. Хаця ўнутрана я гатовы да таго, што будзе ў судовым рашэнні пры горшым раскладзе. І пра гэта рашэнне, магчыма, даведаемся ўжо праз два-тры тыдні, улічваючы, што суды над Машай і Максімам праходзяць практычна кожны дзень.

Алесь СВЯТЛАНІЧ.

ЖНІВО-2021

На фінішы

Абмалот зерневых і зернебабовых культур (без кукурузы, грэчкі і проса) у Беларусі падыходзіць да завяршэння. Сярэдняя ўраджайнасць крыху больш за 80 цэнтнераў з гектара. Не пашанцавала сёлета на жыта (25,6 ц), затое пшаніца ўдалася – на круг выходзіць па 37,4 цэнтнера.

Калі параўноўваць з мінулым годам, то сёлета хлебная ніва не такая ўрадлівая – з кожнага гектара аграрнікі недабяруць прыкладна шэсць цэнтнераў зерня. Праўда, гродзенскім земляробам грэх скардзіцца – у сярэднім яны намалочваюць па 37,6 цэнтнера зерня з гектара. Другое месца па ўраджайнасці займаюць сельгасвытворцы Мінскай вобласці.

У цэлым беларускія вяскоўцы намалацілі ўжо больш за шэсць мільёнаў тон зерня. У любым выпадку краіна без хлеба не застанецца.



ПОЗИЦИЯ

«Мы продолжим работу»

БелаПАН выступил с заявлением в связи с задержанием своих сотрудников.

«БелаПАН расценивает происходящее как продолжение политики подавления свободы слова в Беларуси и требует немедленного освобождения задержанных коллег, а также всех находящихся в заключении журналистов», – говорится в заявлении.

«Работа компании в Минске парализована, однако часть редакции находится в безопасности за пределами Беларуси и продолжит работу, чтобы обеспечивать подписчиков и читателей оперативной и достоверной информацией, как это было на протяжении почти 30 лет со дня создания БелаПАН», – заявляет редакция.

Напомним, 18 августа в офисе и у пяти нынешних сотрудников и у одного экс-работника БелаПАН прошли обыски.

В итоге главред **Ирина Левшина**, бухгалтер **Екатерина Боева**, бывший директор БелаПАН **Дмитрий Новожилов** водворены в ИВС на Окрестина.

РЭПРЭСІІ

Саюз пісьменнікаў, заснаваны яшчэ ў 1934 годзе Янкам Купалам і Якубам Коласам, пад пагрозай закрыцця

За апошні час у Беларусі па ініцыятыве ўлады ліквідавана больш за паўсотні грамадскіх арганізацый, палова з якіх – асветніцка-культурніцкія, што займаліся папулярызацыяй беларускай мовы і гісторыі. У лік ліквідаваных трапіла, напрыклад, «Мова нанова», чые моўныя курсы паспяхова працавалі ў пятнаццаці гарадах, зацікаўліваючы пераважна моладзь.

Чым выклікана такая нецярпімасць улады да грамадскіх ініцыятыў і праектаў – вытлумачыць цяжка, хутчэй за ўсё, падазрэнне ў чыноўнікаў выклікае ўсё, што не санкцыянавана і не прадугледжана зверху. Згаданая «Мова нанова» – адна з наймаладзейшых арганізацый (дзейнічала ўсяго некалькі гадоў). Але вось чарга дайшла і да найстарэйшай – пагроза закрыцця навісла і над Саюзам беларускіх пісьменнікаў. Днямі Вярхоўны суд паведаміў, што прыняў да разгляду іск Міністэрства юстыцыі аб ліквідацыі СБП (першае судовае пасяджэнне мае адбыцца 24 жніўня). А перад гэтым у сядзібе Саюза пісьменнікаў і на кватэры яго старшыні Барыса Пятровіча адбылісяператрусы. Цяпер сядзіба апячатана, а старшыня – пад падпіскай аб нявыездзе.

Каментуючы паведамленне Вярхоўнага суда, Барыс Пятровіч прыгадаў, што спроба знішчыць СБП ужо была – яшчэ ў 2006 годзе, але тады ў тым жа Вярхоўным судзе ўдалося адвесці ад арганізацыі ўсе абвінавачанні. *«Мы да апошняга спадзяваліся, што Міністэрства юстыцыі ўлічыць нашы тлумачэнні адносна таго, што пасля апячатання памяшкання, у якім знаходзіцца офіс Саюза беларускіх пісьменнікаў, у нас фізічна не было магчымасці прадставіць патрэбныя дакументы. На жаль, гэтага не адбылося. Такім чынам, найстарэйшая пісьменніцкая арганізацыя Беларусі, заснаваная яшчэ ў 1934 годзе Янкам Купалам і Якубам Коласам, можа спыніць сваё існаванне. Але мы паспрабуем у судзе абараніць свае правы і даказаць нашу правату»,* – заявіў кіраўнік пісьменніцкай арганізацыі, якая на сёння налічвае 450 сяброў.

Варта нагадаць, што неабвешчаную вайну з незалежным Саюзам пісьменнікаў улада вядзе даўно. Яшчэ на пачатку 2000-х у СБП былі адабраны Дом літаратара (цяпер гэта прыбытковы аб'ект у камерцыйнай структуры Кіраўніцтва справамі прэзідэнта), паліклініка, друкаваныя выданні (газета і тры часопісы), а таксама Дом творчасці і адпачынку «Іслач» пад Ракавам. У піку абрабаванаму саюзу ўлада стварыла свой – пад кіраўніцтвам адстаўнога міліцэйскага генерала Мікалая Чаргінца.

Саюз беларускіх пісьменнікаў заўсёды паслядоўна выступаў у абарону беларускай мовы, дэмакратычных каштоўнасцяў і свабоды слова. Не адседжваўся ў зацішку ён і пасля леташніх прэзідэнцкіх выбараў – прыняў некалькі заяў з асуджэннем дзяржаўных рэпрэсій.

У розны час у кіруючыя органы СБП уваходзілі такія знакамітыя творцы, як Пятрусь Броўка, Міхась Лынькоў, Іван Шамякін, Максім Танк, Ніл Гілевіч, Васіль Быкаў, Васіль Зуёнак, Вольга Іпатава, Уладзімір Някляеў, Святлана Алексіевіч і іншыя.

Перажыўшы розныя палітычныя рэжымы (у тым ліку акупацыйны), Саюз беларускіх пісьменнікаў сёння апынуўся перад рэальнай пагрозай ліквідацыі. Што, вядома ж, створыць нечуваны прэцэдэнт і яшчэ раз прадэманструе антынацыянальную сутнасць цяперашняй улады.

Сталін, які паводле слоў Лукашэнкі, выказаных падчас нядаўняга «Большого разговора», заслугоўвае помніка, і той разумеў ролю пісьменнікаў у грамадстве. Аднойчы да яго на прыём папрасіўся нованрызначаны кіраўнік Саюза пісьменнікаў СССР і паскардзіўся, што працаваць з майстрамі пяра не можа – тыя не жадаюць быць паслухмянымі прысяжнымі рамянямі партыі, расказваюць антысавецкія анекдоты, пішуць адзін на аднаго даносы, злоўжываюць алкаголем… Сталін строга зірнуў на скаржніка і сказаў як адрэзаў: «Других пісьменнікаў у мяне для вас няма. Таму ідзіце і працуйце з тымі, якія ёсць».

Як выглядае, працаваць з пісьменнікамі, «якія ёсць», беларуская ўлада не жадае...

Антон ЗАГОРСКІ.

ВІНШУЕМ!

З 80-годдзем, Сямён Уладзіміравіч!

Ён з тых, каго Бог пацалаваў у макаўку. Ён – знакаміты літаратуразнаўца. Многія з сённяшніх прыстасаванцаўакадэмікаў па інтэлекце і побач з ім не сталі.

Яго пяру можа пазайздросціць кожны другі (ці не першы?) з чаргінцоўскага Саюза пісьменнікаў. Але ён застаецца верным той творчай суполцы, якую ў далёкія 1930-я гады заснавалі Колас і Купала.

Яго жыццёвы прынцып – не быць прыстасаванцам, пры любых абставінах заставацца самім сабой – Сямёнам Букчыным.

Пакуль не падводзіла здароўе, ён нястомна працаваў у самых розных жанрах. На яго творчым рахунку не адзін літаратурны твор. Чытачы «Народнай Волі» ўдзячны яму за мноства вострапубліцыстычных артыкулаў.



У гэтыя дні Сямён Уладзіміравіч Букчын адзначае сваё 80-годдзе. Трымайся, браце! Дачакайся, абавязкова дачакайся таго светлага дня, калі імгла рассеецца над Беларуссю і табе захочацца зноў узяць у рукі пяро і яшчэ не раз парадаваць прыхільнікаў «Народнай Волі» і твайго таленту.

Народавольцы.

Народная Воля http://www.nv-online.info 20 ЖНІЎНЯ 2021 г.

ЗАКУЛИСЬЕ

Бывший прокурор Генеральной прокуратуры теперь работает в «чижовской» компании «Трайпл»

***Сергей Тележевич** отдал органам прокуратуры около 20 лет своей жизни и до сих пор является довольно узнаваемой персоной.*


Элеонора Сизук с адвокатом Сергеем Тележевичем.

Он появлялся в качестве госсобвинителя на многих громких процессах. Например, требовал для экс-главы «Белнефтехима» **Александра Боровского** 6 лет лишения свободы, для экс-прокурора Минской области **Михаила Снегиря** – 8 лет колонии.

Некоторое время назад Тележевич вдруг сменил сферу деятельности: стал не обвинять, а защищать – переквалифицировался в адвокаты. И тоже был весьма заметен на резонансных судебных слушаниях. Одно из таких – дело экс-председателя «Белкоопсоюза» **Сергея Сидько**, которому в итоге дали 12 лет лишения свободы. Тележевич тогда представлял интересы бывшей чиновницы «Белкоопсоюза» **Элеоноры Сизук**.

Любопытно, что на суде по делу **Александра Боровского** на одном из заседаний обсуждалась спорная сделка именно с компанией «Трайпл», и озвучивал этот факт из материалов уголовного дела как раз Сергей Тадеушевич Тележевич.

Впрочем, это уже дела давно минувших дней. Однако факт остается фактом: бывший прокурор может знать немало различных фактов про компанию, в которой ныне работает.

Сергей Тележевич сегодня является директором компании **«ТрайплФарм»**, а весной этого года его представляли как заместителя директора ООО «Трайпл» по юридическим вопросам.

«ТрайплФарм» – фармацевтическое предприятие по производству дженериков высокого качества, – написано на официальном сайте. – *СООО «ТрайплФарм» основано в 2008 году, и, несмотря на относительно молодой для фармацевтической отрасли возраст, предприятие входит в пятерку лидеров среди иностранных и отечественных производителей продукции для госпитального сегмента фармацевтического рынка Республики Беларусь».*

Тележевич также имеет доверенность от **Юрия Чижа** на представление его интересов. Возможно, именно поэтому не так давно он появился возле имения Юрия Чижа в элитном поселке закрытого типа Логожеске, куда наведались судебные исполнители, чтобы по решению суда взыскать с Чижа долг.

Вообще, через «Трайпл» в разное время прошло немало заметных персон. Так известно, что сегодня интересы Юрия Чижа представляет и бывшая чиновница Минюста **Наталья Березовская**, шесть лет назад осужденная за коррупцию. Она была заместителем начальника управления адвокатуры и лицензирования юридической деятельности Министерства юстиции, получила 4 года колонии с конфискацией имущества и штраф за взятку.

Одно время службу безопасности «Трайпла» возглавлял экс-командир минского ОМОНа **Юрий Подобед**, а когда он ушел оттуда, его сменил не менее известный выходец из антитеррористического подразделения «Алмаз».

ТЕМ ВРЕМЕНЕМ

Что слышно по делу Юрия Чижа?

А ничего!



«Народная Воля» отправляла по этому поводу вопрос в пресс-службу КГБ, однако там его по каким-то причинам проигнорировали.

Известно, что Юрий Чиж по-прежнему не на свободе, меру пресечения ему не изменили, а адвокаты Чижа хранят категорическое молчание. Их, в общем-то, понять можно. Во-первых, подписка о неразглашении. Во-вторых, даже в лучшие времена Чиж предпочитал весьма осторожно общаться с прессой. И когда он первый раз попал в следственный изолятор и провел там почти полгода, ситуация была очень похожей – адвокаты молчали, Чиж просил их не распространяться по поводу уголовного дела.

Правда, тогда хотя бы официальные органы озвучивали, что конкретно инкриминируется известному бизнесмену, который, к слову, немало сделал для страны и для некоторых представителей нынешней власти.

На фоне полнейшей тишины по делу Чижа возникает немало самых разных версий, почему он сидит. Некоторые вообще шутят, что всё дело в… бело-красно-белом портрете Чижа, который еще в 2011 году презентовали ему на день рождения сотрудники «Трайпла». Автор портрета – художник Артем Пронин. Сотрудники «Трайпла» хотели, чтобы их босс был изображен в каком-то историческом образе, но мундир чиновника или генерала XIX века казался им слишком банальным. Тогда совместно с художником было решено сделать из него римского патриция…

Шутки, конечно, шутками, но всё равно хотелось бы получить официальные комментарии по делу Чижа от председателя КГБ или Следственного комитета. В конце концов, Чиж был не самым последним бизнесменом в стране, в свое время он с Александром Лукашенко не только косил траву, но и получал из его рук орден Отечества III степени. За заслуги.

«В последние годы особое звучание приобрела тема партнерства государства и частного бизнеса, повышения его социальной ответственности, – говорил тогда Лукашенко. – *И здесь у нас немало хороших примеров взаимодействия как в развитии производственного потенциала, так и в реализации социальных программ».*

На фото с этого мероприятия Чиж и Лукашенко крепко пожимают друг другу руки. Интересно, что они сказали бы друг другу сейчас?

Марина КОКТЫШ.

ГУЧНАЯ СПРАВА

Калі пачнецца суд над Эдуардам Бабарыкам?

Сын экс-прэтэндэнта на прэзідэнцкую пасаду Віктара Бабарыкі знаходзіцца за кратамі ўжо больш за год.



Нагадаем: Эдуард Бабарыка быў кіраўніком ініцыятыўнай групы прэтэндэнта ў кандыдаты на пасаду прэзідэнта Віктара Бабарыкі.

Акрамя таго, сын **Віктара Бабарыкі** – бізнесмен. Ён заснавальнік краўдфандынгавай пляцоўкі «Улей» і сузаснавальнік пляцоўкі «MolaMola».

Яго разам з бацькам затрымалі і змясцілі ў СІЗА КДБ 18 чэрвеня 2020 года. Эдуард Бабарыка абвінавачваецца паводле ч.2 арт.243 КК Беларусі (ухіленне ад выплаты падаткаў у асабліва буйным памеры), яму пагражае да 5 гадоў абмежавання волі.

«Пакуль не вядома пра дату пачатку працэсу, – паведаміла «Народнай Волі» **Ірына ВАРОНІНА**, адвакат Эдуарда Бабарыкі. – *А ў астатнім у яго ўсё па-ранейшаму. У камеры Эдуард малюе, чытае кнігі, крыху займаецца спортам, адказвае на лісты. Настрой бадзёры…»*

Сяргей ЗАБЛОЦКІ.

ТАМ, ЗА КРАТАМІ

Нязломны Ігар Банцэр

Вядомага музыканта пакінулі ў штрафным ізалятары за «чарговае парушэнне рэжыму».

Нагадаем: **Ігар Банцэр** быў затрыманы па крымінальнай справе аб хуліганстве – за тое, што танцаваў перад міліцыяй без штаноў.

У рэшце рэшт музыканту прысудзілі 1,5 года «хіміі», зараз ён адбывае пакаранне ў папраўчай установе адкрытага тыпу №9 г.Віцебска.

Як паведамляюць знаёмыя Ігара Банцэра, ён быў змешчаны ў штрафны ізалятар на 10 сутак пасля некалькіх парушэнняў рэжыму, але на гэтым тыдні з ШІЗА так і не выйшаў. Пакаранне яму працягнулі яшчэ на 10 сутак.

Дарэчы, у гэтай установе Ігар знаходзіцца ўжо каля двух месяцаў, але за гэты час ён так і не прайшоў медкамісію і не змог уладкавацца на працу.

– Настрой у музыканта бадзёры, ён паведаміў, што ніхто і нішто не здолеюць яго зламаць, – дадалі яго сябры.

Віктар ШПАК.

ЧУЛІ?

Польшча адправіла для аховы мяжы з Беларуссю 1000 салдат

Для аховы мяжы з Беларуссю, дзе адбываюцца спробы незаконнага перасячэння, былі накіраваны дадатковыя супрацоўнікі Памежнай службы і тысяча салдат Войска Польскага, паведамляе **«Радыё Польшча»**.

За суткі Памежная служба перашкодзіла ў перасячэнні мяжы 130 мігрантам, а 8 замежнікаў былі арыштаваны.

Паводле дадзеных Міністэрства ўнутраных спраў і адміністрацыі Польшчы, з пачатку жніўня польска-беларускую мяжу спрабавалі нелегальна перасячы 2100 чалавек.

Агульная працягласць польскай мяжы з Беларуссю складае 418 кіламетраў.

БУДЗЬЦЕ ЗДАРОВЫ!

Каранавірус набірае абароты?

Міністэрства аховы здароўя паведамляе, што за суткі зарэгістравана 1355 выпадкаў захворвання на COVID-19 (памерлі 8 чалавек), а выпісаны 1408 пацыентаў.

Днём раней паведамлялася пра 1061 выпадак (12 чалавек памерлі).

З пачатку пандэміі зарэгістраваны 465.210 чалавек са станоўчым тэстам на каранавірус, выздаравелі 459.090.

За ўвесь час памерлі 3649 чалавек.

За мінулыя суткі выканана 20.457 тэстаў.

1,52 мільёна беларусаў атрымалі першую дозу вакцыны, 1,24 мільёна прайшлі поўны курс вакцынацыі.

СТАЛА ВЯДОМА…

У Брэсце 108 чалавекам выстаўлена абвінавачанне

Следчы камітэт пракаментаваў гэтак званую «карагондую справу» ў Брэсце – падзеі 13 верасня 2020 года на скрыжаванні праспекта Машэрава, бульвара Касманаўтаў і бульвара Шаўчэнкі, калі пратэстоўцы перакрылі рух і зладзілі карагод, а потым былі паліты з вадамёта.

СК кваліфікуе гэта як актыўны ўдзел у групавых дзеяннях, якія груба парушаюць грамадскі парадак.

Паведамляецца, што ўстаноўлены 115 чалавек, якія маюць дачыненне да «здзяйснення дадзенага злачынства».

108 чалавекам выстаўлены абвінавачванні паводле ч.1 арт.342 (актыўны ўдзел у групавых дзеяннях, якія груба парушаюць грамадскі парадак, якія прывялі да парушэння працы транспарту і прадпрыемстваў) КК.

Судзяць гэтых людзей групамі, даюць ад «хатняй хіміі» да рэальных тэрмінаў.



ЛІСТЫ НА ВОЛЮ

Мастак Алесь Пушкін павіншаваў сына з паступленнем у медуніверсітэт

Пра сваю крымінальную справу палітвязень нічога не паведамляе.

Нагадаем: 30 сакавіка **Алеся Пушкіна** затрымалі ў вёсцы Жылічы Кіраўскага раёна, дзе ён працаваў на рэстаўрацыі палаца Булгакаў.

Мастак – фігурант крымінальнай справы, якую распачала пракуратура паводле ч.3 арт.130 Крымінальнага кодэкса (распальванне варожасці): *«за ўчыненне наўмысных дзеянняў, накіраваных на рэабілітацыю і апраўданне нацызму»*. Падставай для гэтага стаў партрэт антысавецкага падпольшчыка Яўгена Жыхара, які быў выстаўлены ў прыватным «Цэнтры гарадскога жыцця» ў Гродне.

– На гэтым тыдні ад Алеся прыйшоў чарговы ліст, ён ішоў тыдзень, – паведаміла «Народнай Волі» Яніна, жонка мастака. – *Пра сваю справу і свой побыт традыцыйна – ні слова.*

Найперш Алесь віншаваў Міколку з паступленнем у ВНУ. Сын у нас – малайчынка, без праблем паступіў на лячэбны факультэт Гродзенскага медыцынскага ўніверсітэта. Клопату мне як маці Мікола не даставіў. І бацьку парадаваў добрымі навінамі з волі.

Яніна распавядае, што ў мужа, відаць, ёсць магчымасць маляваць і ён нават дасылаў ёй свае ілюстрацыі. Але дадае:

– Аднак да мяне дайшла толькі адна з усіх дасланых, і Алесь быў вельмі расчараваны гэтым. Астатнія ілюстрацыі кудысьці зніклі…

Сяргей ЗАБЛОЦКІ.

100 РАДКОЎ

Міхася СКОБЛЫ

Ад чаго «пераварочваецца ў труне» Янка Купала?

У напаўжывым Купалаўскім тэатры яшчэ год таму малапрыкметная Вольга **Няфёдава** сёння – і жнец, і швец, і на дудзе ігрэц. Запатрабаваная, як ніхто. І адна з вядучых акцёрак у адноўленай з горам папалам «Паўлінцы», і пастаноўшчыца гэтага спектакля-візітоўкі, і мастацкі кіраўнік усяго тэатра, і яго фактычны спікер – у шматлікіх інтэрв'ю ахвотна абмяркоўвае ўсе датычныя тэатра тэмы. Проста салаўём заліваецца. Паслухаеш краем вуха і міжволі задасіся пытаннем: як жа такі каштоўны кадр прападаў за кулісамі раней? І з палёгкай падумаецца: ну нарэшце галоўны тэатр краіны пад энергічным кіраўніцтвам Няфёдавай немінуча пойдзе (бягом пабяжыць!) да небывалага росквіту.

Але калі прыслухацца больш уважліва да таго, што гаворыць з экрана новаяўлены Станіслаўскі ў спадніцы, то эйфарыю як рукой здымае, і хочацца крычаць «Каравул!». Каб не быць галаслоўным, спашлюся на выступленне Няфёдавай у праграме «Ничего личного», якую вядзе на АНТ Марат Маркаў.

Крытыкуючы купалаўцаў, якія пакінулі тэатр у жніўні мінулага года, Няфёдава дагаварылася да таго, што ім варта было б… вярнуць атрыманыя калісьці ад дзяржавы кватэры. Так-так, здаць на тэатральны склад, як выкарыстаныя дэкарацыі. А самім жыць ці то ў палатках за МКАДам, ці то ў лясных буданах у пушчах Палесся. Праведны гнеў так і распірае акцёрку: «*Если вы были обласканы, принимали, получали, то почему вы принесли под двери театра только грамоты, а не ключи от квартир, деньги, которые получали? Вы обязаны вернуть государству всё, что вам давалось. Отказывайтесь от пенсий – они госудасртвенные, если государство вас не устраивает*».

Гэта не булгакаўскі Швондзер – герой «Сабачага сэрца» – збалантэсіў, гэта прамовіла новаспечаная мастацкая кіраўніца Купалаўскага тэатра! Дай ёй волю – відаць, пайшла б з атрадам амапаўцаў адбіраць кватэру ў народнага артыста Віктара Манаева. Ці – высяляць на вуліцу народную артыстку Зою Белахвосцік. Ці, разам з ГУБАЗІКам падпільнаваўшы ў цёмным двары Мікалая Пінігіна, забрала б у яго пенсіённую картку. Бо яны ж пакінулі дзяржаўны тэатр, выступілі з пратэстам, «их государство не устраивает».

Чакайце-чакайце, а з якой такой ласкі Вольга Няфёдава вырашыла, што названыя вышэй купалаўцы ды іх калегі-аднадумцы выступаюць супраць дзяржавы? Якраз наадварот! І купалаўцы, і сотні тысяч грамадзян Беларусі, што выйшлі на вуліцы пасля сфальсіфікаваных прэзідэнцкіх выбараў, – перакананыя прыхільнікі беларускай дзяржаўнасці. І выступаюць, вядома ж, не супраць яе, а супраць дзікага гвалту і ўладатрымаўцы, які гэты гвалт санкцыянаваў, які з тою самаю дзяржаўнасцю вось ужо 27 гадоў гуляецца, як дзіця з цацкаю ў пясочніцы. То нейкае «союзное государство» стварае, то ганарыцца сваім «ацечаствам» ад Буга да Курылаў, то збіраецца размясціць у Беларусі мільённую расійскую армію. Вось каго беларуская дзяржава чамусьці «не устраивает», а не звольненых купалаўцаў, чые кватэры і дзяржпрэміі не даюць спакойна спаць Няфёдавай.

Зрэшты, хіба тыя ж Манаеў з Пінігіным сваімі талентамі не заслужылі тых кватэр і прэмій ад народа, з чыіх падаткаў і складаюцца розныя дзяржаўныя падзякі? Яшчэ як заслужылі. То каму і навошта яны павінны нешта вяртаць?

Дала фаеру Няфёдава ў сваім інтэрв'ю і далей. Ненавісныя ёй «пратэстуны», аказваецца, залішне часта трывожаць цені вялікіх. «*Отколупывают Купалу, Маяковского, их уже затерли, те уже в гробах делают кульбиты невероятные*».

З «отколупнутым» (які выкшталцоны стыль!) Купалам справа ясная – ён патрэбны, актуальны і незаменны. І ў тэатры, і на вуліцы. А пры чым тут Маякоўскі? А ён, вяшчала Няфёдава, аўтар узнятага на шчыт змагарамі двухрадкоўя «*Поэтом можешь ты не быть, / а гражданином быть обязан*». Так, на яе думку, «горлан и главарь» савецкай паэзіі ў 1926 годзе пасцябаўся з бальшавікоў, якія вырашылі «*поэтов и писателей приравнять к рабочим и служащим*».

Бог ты мой, ды любы старшакласнік ведае, што выслоўе тое афарыстычнае прыдумаў не Маякоўскі, а Някрасаў – у вершы «Паэт і грамадзянін» (1855). Школьнік ведае, а мастацкая кіраўніца Купалаўскага – не. Класікі не засвоіла, а ўзялася кіраваць класічным тэатрам.

Вось ад чаго «пераварочваецца ў труне» Янка Купала, а не ад таго, што яго духаўздымны лозунг «Жыве Беларусь!» народ тысячагалоса і суладна выкрыкваў на шматлікіх шэсцях па ўсёй краіне.

А яшчэ «перавярнуўся ў труне» класік з-за таго, што сцэна яго-нага тэатра ў час гэтак званага прастою стала пляцоўкай для пахабнага рускамоўнага шансону гурта «Галасы ЗМеста», які пасля ганебных гастроляў у Купалаўскім меў намер зганьбіць усю Беларусь на конкурсе «Еўрабачанне».

А яшчэ абурэнне песняра выклікае тое, што зняты на «Беларусьфільме» выдатны фільм «Купала» вось ужо трэці год забаронены да афіцыйнага паказу.

А яшчэ не дае спакою Купалу той факт, што сёлета ў сталіцы незалежнай Беларусі па-беларуску будуць навучацца толькі два адсоткі школьнікаў. Два адсоткі! Хутка ў тым жа Купалаўскім тэатры запатрабуюцца перакладчыкі спектакляў з роднай мовы.

А яшчэ… Зрэшты, пералічваць падобныя факты можна бясконца.

Вось над чым хай бы задумалася мастацкая кіраўніца Нацыянальнага Купалаўскага тэатра Вольга Няфёдава замест таго, каб адбіраць кватэры, прэміі і пенсіі ў сваіх былых калег.

ЗА ПРАХАДНОЙ

Звольнілі без тлумачэння прычын. Потым паклікалі назад

На ААТ «Гродна Азот» пачалі запрашаць на працу работнікаў, якім некалькі месяцаў таму без тлумачэння прычын не працягнулі працоўныя кантракты. Як правіла, рабочыя былі членамі Беларускага незалежнага прафсаюза.



Некалькі месяцаў таму…

Рабочы ААТ «Гродна Азот» **Андрэй Піліпенка** адпрацаваў на прадпрыемстве 12 гадоў, быў апаратчыкам падрыхтоўкі сыравіны паўфабрыкатаў, і кіраўніцтва рэкамендавала яго на больш кваліфікаваную працу – апаратчыкам грануляцыі. Толькі вось усе яго прафесійныя і чалавечыя якасці не пераважылі той факт, што ён быў сябрам Беларускага незалежнага прафсаюза. Увесну яму, як і яшчэ каля дзесяці працаўнікам, якія ўваходзілі ў незалежны прафсаюз, не працягнулі кантракт.

Намеснік генеральнага дырэктара па бяспецы і кадрах **Алег Жывушка** так патлумачыў Піліпенку адмову ў працягненні кантракта: «*Адмовілі на падставе таго, што маем права...*» «Народная Воля» тады пісьмова звярталася да спадара Жывушкі за тлумачэннямі, але адказу дагэтуль няма.

Піліпенка распавядаў, што члены афіцыйнага прафсаюза з яго цэха раілі яму пакінуць шэрагі незалежнага, напісаць заяву на ўступленне ў іх арганізацыю, і, маўляў, тады праблема з працягненнем кантракта вырашыцца. Аднак Піліпенка, нягледзячы на тое, што ў яго двое непаўнагадовых дзяцей, крэдыты, адмовіўся гэта рабіць.

Нечаканае тэлефанаванне

І вось днямі, распавёў Піліпенка, яму патэлефанаваў начальнік цэха і прапанаваў вярнуцца ў калектыў. Праўда, патлумачыў, што трэба будзе напісаць заяву на выхад з незалежнага прафсаюза, схадзіць на прыём да намесніка генеральнага дырэктара па бяспецы і кадрах. Ад былых калег спадар Андрэй ведае, што ў цэху быў сход, на якім прысутнічалі супрацоўнікі аддзела кадраў, і ім было зададзена пытанне адносна непрацягнення кантрактаў высакакласным спецыялістам. Прагучала, што, магчыма, у дачыненні да некаторых работнікаў зрабілі памылку, а таму ім варта прыйсці для размовы, і іх, маўляў, могуць прыняць на былое месца працы.

– *З павагі да свайго былога начальніка цэха я сказаў, што падумаю над прапановай,* – кажа Піліпенка. – *Але ісці туды не збіраюся.*

Атрымліваецца, звяртае ўвагу Піліпенка, што загад аб непрацягненні кантракта падпісвае адзін чалавек, а сутыкацца з тым, што ў цэху не стае кваліфікаваных спецыялістаў, даводзіцца другому:

– *І, на жаль, у першага паўнамоцтваў больш, чым у другога. Але тэхналагічны працэс не падпарадкоўваецца загадам «без тлумачэнняў». На «Азоце» сур'ёзная вытворчасць.*

Акрамя ўмовы напісаць заяву на выхад з незалежнага прафсаюза, ёсць другая акалічнасць. Адзін з былых калег, расказвае спадар Андрэй, напісаў заяву на выхад з незалежнага прафсаюза, яго прынялі на працу, але не аднавілі, а залічылі ў штат нанова. У выніку ў яго перарваўся стаж, ён згубіў усе даплаты.

– *І потым, я ж не сам звольніўся – мне не працягнулі кантракт І цяпер трэба ісці на прыём да таго самага Жывушкі?!* – задаецца пытаннем спадар Андрэй.

«Прафсаюз мяне не кінуў»

За тры месяцы пасля звальнення Піліпенка так і не знайшоў сталую працу, хаця прапановы ёсць. Але пакуль у сілу абставін займаецца толькі падпрацоўкамі.

– *Дзякуй нашаму незалежнаму прафсаюзу: на працягу трох месяцаў такім, як я, аказваецца дапамога ў памеры 700 рублёў,* – распавядае мой суразмоўца.

Страху перад будучыняй у спадара Андрэя няма, ён перакананы, што працу, якую хоча, абавязкова знойдзе і на сям'ю заўсёды заробіць. Кажа, што не асуджае людзей, якія вяртаюцца на прадпрыемства:

– *Можна зразумець чалавека, які пасля школы скончыў хіміка-тэхналагічны тэхнікум, амаль 20 гадоў аддаў заводу і ў свае 50 раптам апынуўся без працы. У яго ж няма іншай прафесіі, куды яму ісці ў такім узросце?*

З аднаго боку, Піліпенка не хавае шкадавання, што страціў стабільную працу, але, з іншага, упэўнены, што ў жыцці трэба час ад часу многае мяняць, у тым ліку і прафесію.

– *Я нават чытаў, што калі чалавек вельмі доўга працуе на адным месцы, то ён губляе свае прафесійныя якасці.*

Практыка непрацягнення кантрактаў членам незалежнага прафсаюза спынілася

Старшыня пярвічнай арганізацыі Беларускага незалежнага прафсаюза на ААТ «Гродна Азот» **Андрэй Ханевіч** пацвердзіў, што сапраўды былі выпадкі, калі члены іх арганізацыі, якім не працягвалі кантракт без тлумачэння прычын, атрымлівалі лісты з прапановай вярнуцца на працу.

Ён распавёў пра выпадак, калі член іх прафсаюза напісаў заяву аб выхадзе з арганізацыі, бо такой была ўмова яго вяртання на працу.

– *Мы чалавека не адгаворвалі, паколькі ён мае права сам вырашаць, дзе яму быць,* – гаворыць спадар Ханевіч. – *Вось Андрэй Піліпенка застаўся членам нашага прафсаюза і не пагадзіўся вярнуцца на працу. Яго мы таксама не ўгаворвалі.*

Не ўсе, з кім не працягнулі кантракт, прыходзяць да іх, кажа старшыня пярвічкі, а таму больш інфармацыі аб тым, ці атрымліваў яшчэ нехта падобныя лісты з запрашэннем вярнуцца на працу, у іх няма.

– *Праўда, што вельмі істотна, апошнім часам спынілася практыка непрацягнення працоўных кантрактаў членам нашага прафсаюза,* – канстатуе Ханевіч.

Губляць падрыхтаванага спецыяліста з досведам для іх прадпрыемства дорага і неразумна, упэўнены прафсаюзны лідар. Нават калі ў цэх прыйдзе чалавек з вышэйшай адукацыяй, усё роўна самастойна, без практыкі і кантролю адразу добра працаваць ён не здолее – такая спецыфіка вытворчасці. І гэта, падобна, пачалі разумець і тыя, хто прымаў няслушныя рашэнні.

Дарэчы, падчас нашай размовы ў офіс прыйшоў адзін з членаў прафсаюза і папрасіў ліст паперы, каб напісаць заяву на выхад з арганізацыі. Прадстаўляцца не захацеў. Патлумачыў, што робіць гэта таму, што сітуацыя няпэўная. Ад начальства адчуваецца непрыязнасць да сябраў незалежнага прафсаюза. А ў яго, маўляў, дрэннае здароўе, сям'я, крэдыты, і жонцы, якая працуе на ААТ «Молочный мир», за тое, што проста выйшла з афіцыйнага прафсаюза, могуць не працягнуць кантракт. Адным словам, прызнаўся, што страшнавата яму стала.

– *І такое бывае,* – кажа Ханевіч. – *І гэта, у прынцыпе, ужо не здзіўляе. Хутчэй здзіўляешся, калі зараз прыходзяць і пішуць заяву на ўступленне ў наш прафсаюз. І гэта не адзінкавыя выпадкі.*

Міхал КАРНЕВІЧ.

КАРТИНА ЖИЗНИ

Вместо круассана с кофе – ОМОН и постановление на обыск

*Сопредседатель кампании «Говори правду» **Андрей Дмитриев** тонко подметил особенности жизни в Беларуси в последние месяцы.*

Как известно, силовики приходят с обысками к гражданским активистам, политикам и журналистам с самого раннего утра – к некоторым звонить и стучать в двери начинают даже раньше семи. К самому Дмитриеву тоже наведались ранним утром.

«В Париже утро начинается с кофе, – говорит Дмитриев. – *В Лондоне – с утренней газеты. В Нью-Йорке – с биржевых сводок. А в Беларуси – с обысков и допросов…»*

Марина ВИШНЕВСКАЯ.

КАЛОНКА АЛЕСЯ НЯЎВЕСЯ



Каб закрыўся жончын рот, дзед згламэздаў агнямёт

У вёсцы Горніца Гродзенскага раёна дзед хацеў глядзець па тэлевізары «Зорныя войны», а яго жонка – праграму «Жыць здарова». Моцна пасварыліся, адбылася нават патасоўка. З аэразолю і запальнічкі стары змайстраваў агнямёт і накіраваў яго на бабулю. Узбуджана крымінальная справа.

Любое нашае сяло
Калісьці засынала рана.
Чаму? Бо ў хаце не было
Блакітнага тэлеэкрана,
І паглядзець ніхто тады
Не мог канцэрт ці фільм цікавы.
Ды ў тым не бачылі бяды,
Бо ў ложку ладзілі забавы –
Стругалі, так сказаць, дзяцей
І спазнавалі асалоду…
Тэхнічны век усё часцей
Вяскоўцам стаў прыносіць шкоду:
Забаў у ложку ўжо няшмат,
І з дэмаграфіяй пагана,
Парой здараецца разлад
У сем'ях з-за тэлеэкрана.
Любіў глядзець, напрыклад, дзед
Усе касмічныя праграмы:
Пра невядомы нам Сусвет,
Пра Марс, для нас вядомы самы.
Стары і кнігу не адну
Гартаў пра зоркі і планеты.
Кіно пра зорную вайну
Глядзець збіраўся ў вечар гэты.
А жонка з дзёрзкасцю ўвачку
Рашучае сказала слова:
– Кіна не будзе! Я хачу
Глядзець праграму
«Жыць здарова».
Праграму тую паглядзець
Я раю і табе, дарэчы,
Бо ты ўжо клыпаеш ледзь-ледзь,
А ў ложку твой імпэт – старэчы…
Ну а стары ў сваю чаргу
Адказ на гэта выдаў колкі:
– Пакуль што ў ложку ўсё магу,
Аднак жа не з табою толькі!
Ты збоку на сябе зірні:
Па хаце ходзіш, як карова.
Не дапаможа ўжо ані
Табе праграма «Жыць здарова»!
І так счапіліся яны,
Што кухталі ўжылі ад злосці.
Стары – плюгавы, не мажны,
Як кажуць людзі, скура й косці.
Затое баба – бы сцяна.
Як навалілася гарою,
Дык дзеда сплюшчыла яна –
Ледзь не сканаў ён пад старою.
Ды неяк выбраўся. Сябе
Абтрос, як певень пух і пёры.
Не перамог у барацьбе,
Таму, вядома, не ў гуморы.
А на экране, не сакрэт,
Ішла праграма «Жыць здарова».
«Ну, пачакай! – падумаў дзед, –
Яшчэ расплацішся сурова
За непавагу да мяне.
Я дам табе адказ дастойны:
Сябе адчуеш на вайне
І зорныя пабачыш войны!
Запомніш іх на многа год!»
З аэразолю, запальнічкі
Зрабіў сапраўдны агнямёт.
Хоць ён мізэрны, невялічкі,
Ды выплюнуў агонь такі,
Што баба бедная самлела…
Затым суровыя дзядзькі
Прыйшлі да дзеда з райаддзела.
Не дагледзеў, на жаль, кіно,
І для старога ў гэтым драма…
Але яго, па ўсім відно,
Чакае хвацкая праграма!
***
Смяецца малады сусед:
– Каб не зусім засохлі мошчы,
Каб не сварыцца з бабай, дзед,
Глядзі праграмы пра любошчы…

Складаней праполваць

Разумнае, добрае, вечнае
Мы сеем, як жыта, ячмень.
Аднак жа ёсць думка бясспрэчная:
Складаней праполваць штодзень…

Грэшна і смешна

Кахаць за грошы – грэшна,
Кахаць без грошай – смешна.

ИЗ ПЕРВЫХ УСТ

Денис ДАШКЕВИЧ:

«Если мы уедем, то уже не вернемся…»

*«Народная Воля» решила поинтересоваться закулисными подробностями недавнего визита **Александра Лукашенко** в Рогачевский район у директора Центра культуры и досуга в Поболово **Дениса Дашкевича**.*

Денис Дашкевич – известный местный активист в Рогачеве и наверняка мог попасть на эту встречу. Однако совершенно неожиданно выяснилось, что он уже несколько месяцев как сменил работу.



– Денис, с удивлением узнала, что вы больше не директор Центра культуры и досуга в Поболово. В свое время «Народная Воля» немало писала про ваши дела. Расскажите, что случилось?

– Ну вы же знаете, что после президентских выборов минувшего года в стране многое поменялось…

В минувшем году к нам приезжала команда Светланы Тихановской, я и сам выступал на митинге как директор Центра культуры и как помощник депутата Палаты представителей Сергея Кравцова. Ясное дело, что я выступил с осуждением действий власти. На следующий день меня вызвали в райисполком, сказали, что государственный служащий так себя вести не должен.

Затем я отказался работать на избирательном участке – нам надо было музыку ставить. Я сказал, что не буду, поскольку не поддерживаю действующий режим. А уже после 24 октября присоединился к общенациональной забастовке, и меня уволили по статье за прогулы.

– А помощником депутата вы остались?

– Да.

– Как интересно! И что говорит депутат?

– Общаемся мы нормально, никаких проблем. Я знаю, что он присутствовал на инаугурации… Но мы с ним стараемся не касаться каких-то масштабных политических вопросов – занимаемся только теми проектами, которые были запланированы.

Он спокойно относится к моей политической позиции, а я – к его. Я не хочу быть таким агрессивным, как некоторые ябатьки, которые кидаются на людей с другими политическими взглядами. Я уважаю его позицию. Но при этом открыто говорю, что итоги выборов сфальсифицированы, а потому считаю Александра Лукашенко нелегитимным президентом.

После 9 августа, когда в стране уже появился интернет и стало известно о массовых фактах насилия, я пришел в райисполком и заявил, что не намерен участвовать ни в каких мероприятиях до тех пор, пока не будет проведено расследование всего того, что случилось. Когда Светлана Тихановская призвала к общенациональной забастовке, я написал заявление, что присоединяюсь к ней. Меня отправили в социальный отпуск, а затем уволили. После уже завели уголовное дело и водворили в изолятор.

– За что?

– За то, что я якобы ставил отработанные часы в табель, но в то же время на работе не находился.

– Так было на самом деле?

– Нет. Я приходил на работу, но отказывался исполнять свои обязанности. Это была итальянская забастовка. И прямо сказал: пока я директор этого Центра культуры, он работать не будет.

– Коллектив вас поддержал?

– Два человека уволились в конце августа.

Тогда власти вообще не знали, как реагировать на подобные заявления. Было решено отправить сотрудников в неоплачиваемый отпуск на пару недель, а потом уже посмотреть, чем всё закончится. Ну в итоге вот так и закончилось.

– Кто теперь возглавляет Центр культуры и досуга в Поболово?

– Поставили человека, который был одним из организаторов автопробегов в поддержку действующей власти. Сам он из Рогачева. Сейчас там, по моей информации, почти ничего не происходит.

– Что сейчас с вашим уголовным делом?

– Я 72 часа провел в изоляторе, потом выпустили, взяв подписку о неразглашении. При обыске 3 февраля, когда было возбуждено уголовное дело, у меня изъяли технику. 24 марта всё вернули, а 25 марта снова ворвались с обыском и опять всё забрали. И до сих пор не возвращают. Меня 25 марта тоже забрали.

– За что?

– Было возбуждено новое уголовное дело по статье «Разжигание межнациональной розни», я проходил в статусе свидетеля. В одной из социальных сетей кто-то оставил какое-то сообщение, но в итоге этого человека нашли. Это был не я.

А первое уголовное дело приостановили.

– Вы с декабря без работы. За что живете?

– Я индивидуальный предприниматель, оказываю рекламные услуги, услуги по дизайну и разработке сайтов, мобильных приложений.

Не скажу, что мое финансовое положение значительно ухудшилось. Наоборот, даже лучше стало. Да и проще теперь. В Центре культуры зарплата была мизерная – 500–600 рублей в общей сложности выходило. Не могу сказать, что на эти деньги невозможно прожить – у нас в городе живут и за меньшие. Но на работе ты находился почти по 12 часов. В принципе, я в Центр культуры шел не для того, чтобы заработать денег, а чтобы реализовать свои проекты. Но мне не дали этого сделать. Поэтому я пошел на площадь.

– А почему вы говорите, что не дали реализовать? В одном из интервью вы рассказывали, что перевыполняли планы, всё шло прекрасно. Вас хвалили.

– До выборов на самом деле всё было неплохо. А когда объявили избирательную кампанию и я узнал, что в президенты будет баллотироваться Валерий Цепкало, руководству прямо сказал: буду его поддерживать. Затем у нас начались перепалки с отделом идеологии, а 30 июля я вышел на пикет поддержать Светлану Тихановскую.

Проекты не удалось реализовать, потому что чиновники очень медленно думают. Мы много раз предлагали сделать, например, региональное онлайн-телевидение или рогачевское интернет-радио. Можно было выйти на совершенно другой уровень по оказанию платных услуг со стороны учреждений культуры, потому что то, как они сегодня работают, – это ненормально. Учреждения культуры висят балластом на шее государства. Мне в исполкоме говорили: вы смотрите далеко вперед, у нас многие вещи законодательство делать не позволяет. В общем, чиновники не способны быстро принимать решения.

– Не пытались попасть на встречу с Лукашенко в Тихиничах?

– Нет. Не вижу смысла. Думаю, если бы я вышел из дома в этот день, то туда точно не доехал бы.

Удивительно, кстати, что Лукашенко побывал только в Тихиничах – это место, куда обычно везут всех чиновников и приезжих. Но если тебя действительно беспокоит, что происходит в этом районе, езжай в другие деревни. Там совсем другая картинка, не такая, как на площадке для показухи. Многие, кстати, негативно восприняли его поездку именно потому, что он посетил только этот так называемый квадрат благополучия. Думаю, если бы это был именно спонтанный визит, а не тщательно спланированный, то на некоторых заводах Лукашенко встретили бы так, как после выборов встретили на МЗКТ.

– А мне кажется, что сегодня люди стали спокойнее смотреть на то, что происходит. То ли привыкли, то ли смирились, то ли взвесили все за и против.

– Нет. На мой взгляд, в регионах ситуация на грани взрыва. Год назад на акции протеста вышел так называемый средний класс, образованные люди. А сейчас недовольство высказывают и другие слои населения. В регионах ситуация критическая, потому что зарплата не растет, а цены на продукты повышаются с бешеной скоростью. Собрать детей в школу – цены космические просто!

По своей сфере работы сужу – знаю, что у некоторых компаний возникают сложности с международными переводами.

Я общаюсь с чиновниками и могу точно сказать: большинство из них всё прекрасно понимает. И они тоже хотят изменений. Потому что не хотят быть крайними.

Людям запретили протестовать. Некоторые уехали – учителя, предприниматели, молодежь массово уезжает. Обустроившись в новой стране, люди уже вряд ли вернуться в Беларусь. А уезжают же лучшие! Кто работать будет? Да, людей можно выгнать с улицы, но что дальше? Будут ли они работать эффективно, если их называют предателями и открыто говорят, что их ненавидят?

Нет позитивной повестки у власти, как выходить из этой ситуации. Значит, рано или поздно эту ситуацию прорвет. И проблемы в экономике усугубляются.

– Забыла уточнить: вы работаете помощником депутата за деньги или на общественных началах?

– На общественных. Для меня это как хобби. Кстати, если бы вы знали, с какими вопросами люди идут к депутатам! Парламент должен над законами работать, а мы по факту разбираемся с какой-то ерундой. Например, вот одно из последних обращений: жительница одного из сельсоветов не может себе дрова выписать. И этим должен заниматься депутат Палаты представителей!

– Работу с избирателями никто не отменял.

– Да, но есть ведь местные органы власти, сельсовет. Я считаю, что депутат парламента не должен такие вопросы решать. Зачем тогда сельсоветы, если люди с вопросами про дрова идут в Палату представителей?

Кстати, этот созыв депутатов довольно неплохой – много думающих людей, но им просто не дают работать самостоятельно. Сейчас Всебелорусскому собранию хотят придать конституционный статус. А Палата представителей тогда зачем? Или у нас будет сразу три палаты парламента?

На мой взгляд, выход из того политического кризиса, в котором оказалась Беларусь, только один – новые выборы.

– Вы не планируете сменить страну?

– Честно скажу: задумываюсь об этом. Если у нас до конца года ничего не изменится, конечно, уеду. Я-то работаю удаленно – мне всё равно, куда ехать. В идеале хотел бы на пару лет в Таиланд уехать, например. Еще Австралия мне нравится – там климат подходящий. Но если семью перевозить – значит, скорее всего, это будет Украина. Там детям легче будет адаптироваться.

– Сколько у вас детей?

– Двое. Старшему 11 лет, а младшей – 3,5 года.

Дети, в принципе, быстро адаптируются. Но если мы уедем, то уже не вернемся. Даже после перемен.

За границей белорусов называют золотыми эмигрантами. Потому что они очень работоспособные, не сидят на пособии, как некоторые, а сразу ищут работу. Поляки и литовцы уезжают в другие страны на заработки, а белорусы, получается, работают на экономику их страны.

– Как жена отреагировала на ваше увольнение? Переживала?

– Когда я потерял работу, все перекрестились. Потому что меня сутками дома не было. Это было похоже на каторгу с фиксированной зарплатой.

Жена работает преподавателем в музыкальной школе. В принципе, она нормально ко всему отнеслась. Да и финансовое положение семьи это никак не ухудшило.

Знаете, как в жизни? Если одна дверь закрывается, значит, другая открывается.

Марина КОКТЫШ.

НОВОСТИ ГЕРМАНИИ

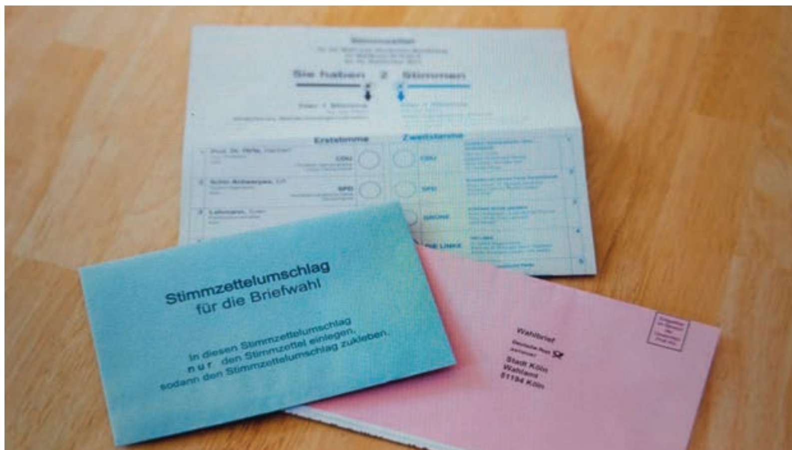
Как проголосовать по почте?

В Германии началось голосование за Бундестаг-2021 по почте. «Почтовые голоса» равнозначны «обычным». Для такого голосования необходимо подтвердить свое желание проголосовать по почте и верифицировать себя в органе власти, выдающем такое разрешение.

После того как сформированы списки избирателей, получено разрешение на голосование по почте, можно отправлять «почтовый бюллетень».

26 сентября пройдет очное голосование за депутатов немецкого парламента. Вместе с депутатами сменится и федеральный канцлер. На этот раз Ангела Меркель не останется у руля страны. Ее сменит тот, кто сможет объединить все политические силы или их большинство в правительственную коалицию.

С 1957 года доля «почтовых избирателей» увеличилась с 5% до почти 29% на последних федеральных выборах. Кроме того, вполне вероятно, что в этом году из-за пандемии значительно больше избирателей отправят бюллетени по почте.



Особых причин для «почтового голосования» не требуется. Любой гражданин по каким-то своим соображениям имеет право голосовать по почте. По мнению Федерального конституционного суда, голосование по почте помогает достигать максимально возможной явки избирателей. А значит, учитывать во время выборов всех избирателей, охватывать максимально большое количество граждан и отражать их волеизъявление. Распределение политических бонусов точнее отражается в системе распределения голосов в виде мандатов партий.

Чтобы проголосовать, достаточно обратиться в муниципалитет по месту жительства. Все почтовые расходы по доставке конверта с бюллетенем берет на себя государство. По согласованию с Deutsche Post, красный цвет конверта обозначит экстренность его доставки для учета голосов. Такой конверт доставляется не позже чем в воскресенье. Желательно не затягивать с голосованием и отправить конверт хотя бы за сутки до дня выборов.

Помогать Афганистану пока не будут

Германия прекращает оказывать экономическую помощь Афганистану, где власть захватили представители радикального движения «Талибан».


© Zabi Karimi/Picture alliance

По информации главы внешнеполитического ведомства страны, ранее Берлин каждый год выделял Кабулу около 430 миллионов евро. На текущий год для помощи Афганистану было заложено 250 миллионов евро.


© Frank Hoermann/SVEN SIMON

Подростков от 12 лет будут вакцинировать

Постоянный комитет по вакцинации в Германии рекомендует делать прививки от коронавируса подросткам в возрасте от 12 лет.

Министр здравоохранения Германии **Йенс Шпан** заявил, что вакцины от коронавируса доступны в достаточном количестве для всех возрастных групп. При желании вакцинация может *«пройти уже на этой неделе»*, добавил он.

По состоянию на 15 августа в Германии полностью вакцинированы более 47 миллионов человек (57,2% населения). 63,2% жителей страны получили по меньшей мере одну дозу вакцины от коронавируса.

Напомним: Европейское агентство по лекарственным средствам (EMA) выдало разрешение делать прививки от коронавируса вакцинами Moderna и Pfizer детям и подросткам в возрасте от 12 до 17 лет.

Как получить водительские права?

В Германии образовались очереди из желающих сдать экзамен по вождению.

Чтобы пройти часть экзамена, которая касается непосредственно навыков вождения, в среднем приходится ждать от трех до пяти недель, а иногда и больше. Управляющий директор ассоциации TÜV **Иоахим Бюлер** объясняет задержки главным образом ограничениями, связанными с пандемией.

«Если прием тестов будет продолжаться в таком же темпе, как сейчас, мы ожидаем, что справимся с очередями для сдачи экзаменов по вождению в период с четвертого квартала 2021 года до конца первого квартала 2022 года, в зависимости от региона», – отметил господин Бюлер.

По словам директора профильной ассоциации, ограничения, введенные правительством из-за пандемии, привели к временной остановке обучения и проведения экзаменов. В то же время, по его словам, уроки теории и тесты продолжаются в большинстве земель.

Задержки в процессе тестирования, вероятно, скажутся на финансах желающих получить права.

«Из-за времени ожидания учащиеся автошкол обычно берут перед экзаменом дополнительные уроки, чтобы не забыть практической части вождения и возобновить навыки», – говорит инструктор по вождению **Петер Хёрнле** из Баден-Вюртемберга. По словам специалиста, теперь ученикам требуется от двух до четырех дополнительных часов вождения. Это делает получение водительских прав (и без того очень недешевое удовольствие в Германии) еще более дорогим. Обучение вождению в Германии может стоить от 1000 до 2000 евро, а то и больше.

С иностранными правами можно ездить только в течение 6 месяцев по приезде в Германию. Если полиция поймает водителя с этими правами через полгода, он получит штраф в размере 500–1500 евро. Могут даже на 2 года запретить подтверждать права. От дня приезда есть три года, чтобы пересдать на права. В таком случае не нужно обучаться теории.

БЕЛАРУСЬ–ЛИТВА

Пограничный спор

МВД Литвы заявил, что 12 белорусских военных в полном вооружении ненадолго пересекли границу ЕС и НАТО, выдавив группу из 35 мигрантов на литовскую территорию. На днях министерство опубликовало кадры, утверждая, что они были сняты во время столкновения с мигрантами в районе Шальчининкай к югу от Вильнюса.

Видеозапись призвана доказать, что белорусы вошли на литовскую территорию, а граница находится за их спинами. Вильнюс заявил, что такая *«вопиющая провокация недопустима»* и что к границе будут отправлены дополнительные силы.

Ранее белорусские пограничники опубликовали свое видео, представляя аналогичную ситуацию. Они обвиняют литовских пограничников в жестоком обращении с мигрантами, утверждая, что те оттесняли людей, в числе которых были дети и беременные женщины. Правда, о том, что их сопровождали белорусские военные, не упомянули.

После того как с июня более 4000 мигрантов пересекли границу, литовские пограничники со 2 августа заняли более жесткую позицию, и поток сократился. В пятницу МВД Литвы заявило, что ситуация *«стабилизировалась»*.

Канцлер Германии Ангела Меркель осудила то, что она назвала *«гибридной агрессией»* со стороны Беларуси, и заявила, что такое использование мигрантов на границе – нападение на весь Евросоюз.



В ФОКУСЕ

Великобритания примет 20 тысяч беженцев

После того как талибы захватили контроль над Кабулом, британское правительство пообещало, что тысячи афганских беженцев в ближайшие годы получат возможность устроиться в Великобритании.

В первый год 5000 беженцев будут иметь право поселиться в Великобритании в дополнение к 5000 афганских переводчиков и других сотрудников, которые работали на правительство Великобритании у себя на родине.

Женщины, девочки и другие граждане, которые считаются уязвимыми и которые могут стать объектом нарушения прав человека или бесчеловечного обращения со стороны талибов, будут иметь приоритет в новой схеме.

Лидеры G7 проведут виртуальный саммит

*Президент США **Джо Байден** и премьер Великобритании **Борис Джонсон** договорились на следующей неделе обсудить тему Афганистана.*

«Мировое сообщество может предоставить дальнейшую гуманитарную помощь и поддержку беженцам и другим афганцам, которые оказались в сложной ситуации», – отметили в Белом доме.

Главный дипломат ЕС **Жозеп Боррель** подчеркнул, что сотрудничество Евросоюза с любым будущим правительством Афганистана зависит от того, мирным ли будет дальнейшее урегулирование, и от соблюдения прав человека.

«Мы должны установить связь с властью в Кабуле. Потому что они там, «Талибан» выиграл войну. Поэтому нам придется говорить с ними, вести диалог, когда это станет необходимо, чтобы предупредить потенциальный гуманитарный и миграционный кризис. Этот диалог должен быть сосредоточен также на том, как предотвратить возвращение иностранных террористов, использовавших Афганистан как платформу. Мы будем говорить с новой властью, такой, как она есть», – сказал Боррель.

Он добавил, что ЕС будет пристально следить за дальнейшей ситуацией в стране с правами человека, в частности правами женщин.

Что талибы обещают женщинам?

Движение «Талибан» обещает всеобщую амнистию для афганских чиновников госучреждений и призывает женщин принять участие в формировании правительства.

С таким заявлением выступил представитель организации **Энамулла Самангани**: *«Исламский Эмират не хочет, чтобы пострадали женщины. Они должны быть вовлечены в работу правительственных структур в соответствии с законами шариата. Какой будет структура управления, еще не ясно, но, учитывая имеющийся опыт, это должно быть полностью исламское руководство, к которому примкнут все стороны»*.

По словам Самангани, «Талибан» не ставит своей задачей исламизацию населения, ведь Афганистан – мусульманская страна, и ее жители прекрасно знают, соблюдения каких правил от них ожидает движение, которое многие государства признают террористическим.

Раньше на территориях, подконтрольных талибам, вводились жесткие ограничения в отношении девочек и женщин: они должны большую часть времени сидеть дома, носить религиозные платки, скрывающие волосы и лица, они лишены права на образование начиная со средней школы. Законы, которым следуют талибы, подразумевают широкое применение смертной казни. Кроме того, представители движения ведут борьбу с произведениями искусства и рекламой, которые изображают людей и животных.

Российские политологи рассчитывают, что «Талибан» смягчит свои позиции и будет, по крайней мере в первое время, работать над улучшением своего образа на международной арене.

Помимо заявлений об амнистии и доступе женщин в госструктуры талибы, по неподтвержденным данным, разрешили женщинам вести телепрограммы. Представитель движения **Сухайл Шахин** пообещал, что «Талибан» не будет практиковать внесудебные расправы. По его словам, ампутировать конечности в виде наказания и забивать камнями будут только по решению шариатского суда.

СЛЫШАЛИ?

Может случиться дефицит миндаля

Производство миндаля в Калифорнии под угрозой. Из-за аномальной жары и засухи любящая влагу культура вымирает.

Калифорния производит 80% всего миндаля в мире. Объем рынка этой индустрии оценивается в 6 миллиардов долларов.

Мягкий средиземноморский климат штата идеально подходил для выращивания орехов. Если в 1995 году здесь выращивали около 168 миллионов килограммов миндаля в год, то к прошлому году эта цифра поднялась до 1,4 миллиарда килограммов.

Но в этом году чрезвычайно засушливое лето всё изменило. Дожди в регионе почти не идут, и фермерам не хватает денег на поливку плантаций. Некоторые готовятся сровнять свои сады с землей.

«С водой в Калифорнии большие проблемы. Думаю, из-за изменения климата, засух и волн жары всё очень быстро поменяется. Мы увидим, как наш штат потерпит крах. Мы должны это предотвратить», – говорит член правления НКО California Water Impact Network **Том Стокли.**

Сейчас миндаль – одна из самых распространенных культур, выращиваемых в Калифорнии. Большая часть орехов идет на экспорт. Особенно велик спрос в Евросоюзе, Индии и Восточной Азии.

Калифорнийская засуха может привести к дефициту миндаля в мире и, как следствие, повышению цен на эту культуру.



СТРАНИЦЫ НОВЕЙШЕЙ ИСТОРИИ



Алексей ДЬЯЧЕНКО, бывший зять Бориса Ельцина

Ельцин и его стиль

(Фрагменты будущей книги «От Ельцина до Путина. И обратно»)

30-летию Великой августовской демократической революции 1991 года посвящается

(Продолжение. Начало в №№53–57,59,60,62.)

Ельцин и житейский быт

Любое блюдо Ельцин обязательно сильно солил. Очень сильно солил. А пищу он любил обычную. Пельмени, горячую картошку с консервированной сайрой в масле (все советские люди помнят эти консервы). Любил грибной суп со сметаной. Карасики в сметане с хрустом. Котлеты от супруги Наины Иосифовны. Пельмени ел только домашние.

Вообще, Наина Иосифовна часто готовила сама. Готовит она очень вкусно. Ельцин любил именно ее еду. Готовили, конечно, и профессиональные повара, приставленные государством, – сотрудники Службы безопасности президента (если кто сомневается). Но Наина Иосифовна была всегда первой скрипкой по части кухни.

Во время всяческих поездок на природу и на охоту-рыбалку тесть мой ел шашлыки. Никогда не видел, чтобы он употреблял каких-нибудь устриц или омаров. Возможно, пробовал всякую экзотику во время зарубежных поездок. Но в повседневной жизни ни китайская, ни японская пища его не интересовали.

Да, совсем забыл. Конечно, он любил малосольные огурчики.

По части одежды всё четко – костюм должен быть в темных тонах, рубашки хорошо проглажены. Дома ходил в спортивном костюме. Модные бренды не различал. Главное, чтобы было удобно.

Однажды управляющий делами президента Пал Палыч Бородин подарил ему шикарные часы с бриллиантами. Сказал, что это «Ролекс». На беду Пал Палыча, я стоял рядом и имел счастье лицезреть подарок. Поскольку я уже поездил по миру и кое-какие знания имел, понял, что это не «Ролекс», а высококачественная подделка. То есть это настоящее золото, настоящие бриллианты, только это не «Ролекс». Это, вероятнее всего, был товар из крутого европейского города, где толковые ребята определенной национальности прекрасно научились подражать великим маркам.

– Это не «Ролекс», – сказал я Ельцину. (Вот так ты создаешь себе влиятельных недоброжелателей.)

Тому по большому счету было все равно. Но ему не понравилось, что Пал Палыч его обманывает.

– Это не «Ролекс», – повторил Ельцин.

Палыч сначала побелел, потом покраснел, потом вспотел. И всё это в течение десяти секунд. Ужас посетил Пал Палыча. Потом он подкараулил меня в доме на Осеннем в Москве и пытался уговорить «развернуть ситуацию».

– Скажи деду, что часы нормальные, что это «Ролекс», – бубнил Бородин.

Но как можно было «развернуть» такую ситуацию?



Молодожены Наина (Анастасия) и Борис Ельцины в 1956 году в доме родителей невесты в Оренбурге.

Вообще с близкими сотрудниками Ельцина у меня не раз приключались мелкие стычки. Однажды в Завидово я пошел на глухаря. Борис Николаевич глухарями не интересовался, поэтому я был сам по себе. Взял двух. Гордый (охотники меня поймут), возвращаюсь из Завидово в Барвиху. Спрашиваю поваров, где мои глухари. Повара не знают. Выясняю. Оказывается, шеф охраны Коржаков отдал глухарей своим ребятам. А я хотел угостить добычей родственников. Я в резкой форме потребовал вернуть трофеи. Потом тот ходил и зудел, что зятек жадный и склочный. Из-за каких-то глухарей устроил скандал. Но скандал был не из-за глухарей, а из-за беспардонности. Позвони, спроси, а не считай, что это хозяйство всё твое…

Но дело не в «Ролексе» и не в глухарях. Теперь мы понимаем, почему в какой-то момент Ельцин охладел к Коржакову, а потом и к Бородину. Хотя им-то на определенном жизненном этапе казалось, что они схватили бога за бороду. И Дедом можно манипулировать. Да-да, ну-ну.

Это и к вопросу о том, можно ли предположить, что Борис Николаевич хоть когда-нибудь, будучи президентом, правил страной не сам.



Марки часов Ельцин тоже не различал. Часы любил раздаривать.



Ельцин и его стиль

Ельцин вставал рано. По меркам «совиной» Москвы постсоветских времён – даже очень рано. Часто к семи утра он уже был на работе. Первые дни в отпуске отсыпался днём. Мне особо запомнилось, как он отсыпался днём на даче в Пицунде ещё в советское время.

Ельцин никогда не опаздывал. Плохо относился к тем, кто опаздывает.

Встречи и мероприятия у него четко шли по графику. Если какой-то разговор планировался на 30 минут – значит, на 30 минут. Засиживаться не будет. Память у него была отличная. Помнил, как человека зовут. Называл всегда по имени-отчеству (в последние годы с этим, конечно, стало сложнее).

Со всеми всегда был на «вы». Не любил «тыкать» и панибратствовать. Даже меня первое время называл на «вы». Любого человека называл на «вы». Независимо от положения. Чем сильно отличался от позднесоветских предшественников, включая Горбачёва.

Припоминаю один интересный эпизод. Анатолий Иванович Лукьянов, будущий кандидат в члены Политбюро и председатель Верховного Совета СССР, был знаком с Ельциным. Даже были соседями по дачному поселку. Всегда они были на «вы». Но Лукьянов, когда получил высокое назначение в партии и решил, что он теперь ровня Борису Николаевичу, вдруг перешел на «ты» и стал панибратствовать типа: "Борис, привет!" Ельцину это резко не понравилось, и это подпортило их отношения.

Ельцин никогда не матерился. Что странно. Ведь он работал на стройке. Какой строитель не матерится? Да и в партийном аппарате это было принято. Как объяснить подчиненным, что они неправы? Но нет, матерных слов он не употреблял. Ни дома, ни на работе, ни за бутылкой.

Только однажды я услышал от него резкое слово. Дело было так. Я чистил оружие у него в кабинете в Барвихе (поскольку именно в кабинете был шкаф с оружием). В это время ему принесли на подпись бумаги. Папки для бумаг были разных цветов. Одна из папок, естественно, красного цвета.

Я решил приколоться.

– А интересно, Борис Николаевич, – сказал я, – что у вас в красной папке? Наверное, доклад о встречах с внеземными цивилизациями?

Он посмотрел на меня с укором и ответил:

– Что за херню ты несешь?..

Херня – самое страшное слово в его лексиконе.

Еще один ельцинский урок. Если ты со всеми учтив и вежлив, тебе не придется менять стиль общения после ухода в отставку. Когда на вершине власти ведешь себя как человек, и уходить в отставку не так страшно. Даже при жизни.

(Продолжение следует.)

ИЗ-ЗА РЕШЕТКИ



«Если солдата ждет бой, он думает о бое, а не о смерти»

Максим Знак дал интервью из СИЗО и рассказал, чего больше всего хочет.

На минувшей неделе в Минске начался закрытый суд по делам **Марии Колесниковой** и **Максима Знака**. Еще до начала судебного разбирательства журналистке BBC **Саре Рейнсфорд** удалось поговорить с Максимом Знаком – публикуем выдержки из письма юриста.

«Я знаю, что на вопрос «Как дела?» [английчане] *вежливо отвечают: «Как дела», а не переходят к обсуждению каких-то проблем. Вот и у меня всё хорошо».*

По словам Знака, со дня ареста с ним обращаются *«ровно и без эксцессов»*, не хуже, чем с другими арестованными. *«С письмами только сейчас перебои – почти как у Гарри Поттера»*, – шутит Максим.

«Из курьезных моментов: у меня есть документ – акт изъятия запрещенных предметов, из которого следует, что к запрещенным предметам сейчас относится Конституция и альбом для рисования. Мне кажется, что это символично».

За почти год в СИЗО Знак написал около 4800 писем, сто рассказов, набросок романа и *«довольно много стихов и рисунков»*. Юрист также рассказал, что успел прочитать около 230 книг и *«съел очень много передач от родных»*.

Про обвинения в свой адрес Максим говорит коротко: *«Действий, предусмотренных инкриминируемыми мне статьями Уголовного кодекса, я не совершал».*

«То, что вы деликатно назвали словом «это» [обвинение и лишение свободы], *происходит не со мной, а со всеми нами. Видимо, кто-то считает, что издержки содержания репрессивной машины (прямые и косвенные, материальные и нематериальные) – меньшее зло, чем соблюдение закона и предоставление людям реальных гражданских и политических прав. Для меня это странно, но история знает немало таких примеров».*

По словам Максима, в правовом государстве со здоровым разделением властей к его действиям, как и к действиям многих других людей, претензий быть не может. *«Ситуация довольно странная – прежде всего мы, так уж получилось, выступали за право на выборы и на выбор будущего. Моя область экспертизы – право и правоприменение, и мне кажется, я успешно доказал, что изменения в Беларуси необходимы. Сейчас перемен хочет еще больше людей, потому что за прошедший год, к сожалению, вместо движения вперед и развития белорусское общество откатилось на много десятилетий назад».*

Максим говорит о том, что оправдательных приговоров в Беларуси всего 0,3%, но до оглашения приговора всегда остается шанс на то, что он будет законным и справедливым: *«Поэтому к заключению я никак не готовлюсь. Только «золотой запас» в виде нескольких блоков сигарет, которые я не курю, имеется. Я думаю о судебном процессе, а не о тюремном заключении. Если солдата утром ждет бой с превосходящими силами противника, он думает в основном о бое, а не о своей возможной смерти».*

И в конце Знак сказал: *«Больше всего я хотел бы, чтобы из Беларуси пришли хорошие новости: что с небывалым размахом все белорусы отметили год реального народного единства, из-за чего в стране наконец закончилось шампанское».*

ВУНДЕРКИНДЫ

Девятилетняя девочка, сдавшая ЕГЭ, не поступила на бюджет в МГУ

*Девятилетняя москвичка **Алиса Теплякова**, которая не училась в школе, но тем не менее сдала в восемь лет единый государственный экзамен, не поступила на бюджетное место в МГУ, то есть не сможет там обучаться бесплатно в этом году.*

«Народная Воля» писала про семью Тепляковых – отец семейства родился в Беларуси.

Имя Алисы Тепляковой отсутствует в приказе о зачислении, опубликованном на сайте центральной приемной комиссии вуза.

Алиса поступала на факультет психологии МГУ. Внутренний вступительный экзамен по биологии она сдала на 48 баллов из 100, сообщал у себя в блоге ее отец **Евгений Тепляков**.

В семье Тепляковых семеро детей, Алиса – старшая. Родители не отдавали детей в школу и занимаются их обучением сами. Алиса в восемь лет сдала ЕГЭ и подала документы в университет. Ее семилетний брат Хеймдалль сдал ОГЭ – экзамен, который сдают после 9-го класса.

По словам отца, в пять лет Алиса знала программу 5-го класса.

«Не бойтесь идти вперед, ребенка нельзя лишить детства понятием треугольника. И, если программа «Школа России» считает, что числа больше 100 ребенок осилит только к четвертому классу, то есть после десяти с половиной лет, то нам это кажется полнейшей ахинеей. То же касается и таблицы умножения, изучаемой в третьем классе, то есть к десятилетнему возрасту», – объяснял Тепляков у себя в блоге.

На психфаке МГУ в июле заявили, что примут девочку, если она успешно сдаст вступительный экзамен. Ректор МГУ **Виктор Садовничий** говорил, что если девочку зачислят, то ей могут выделить педагога-психолога, который помог бы ребенку комфортно учиться.

СМИ писали, что семья Тепляковых живет в однокомнатной квартире на окраине Москвы.

Наталья Теплякова находится в отпуске по уходу за детьми, а Евгений Тепляков получает зарплату как воспитатель семейного детского сада – это форма дошкольного образования для детей из многодетных семей.

ЗВАНЫЙ ГОСТЬ

Илья СИЛЬЧУКОВ:

«Мы не должны поддерживать беззаконие»



*Романтико-пафосный клип «Волки», в котором солирует знаменитый оперный баритон **Илья СИЛЬЧУКОВ,** всего за неделю собрал больше миллиона просмотров на YouTube. Прекрасного певца, скандально уволенного из Большого театра в октябре 2020 года за «аморальный поступок» – участие в ролике против насилия, зрители за прошедшее время не то что не забыли, а, кажется, еще больше готовы слушать и восхищаться его творчеством.*

Кстати, за время локдауна Илья Сильчуков выпустил несколько клипов: «Мова» и «Благодарю» (второй – в дуэте с рок-певицей Наргиз). Записал певец и клип «Магутны Божа», что не осталось, кстати, без внимания Александра Лукашенко. Он сразу вспомнил об этом, когда посещал Большой театр и встречался с труппой в июне.

Мы созвонились с Ильей Сильчуковым (он пока на каникулах с семьей за рубежом), чтобы поинтересоваться, как он чувствует себя в жанре популярной музыки. Не маловато ли ему, человеку с академическим образованием, музыкального материала?

– Клип «Волки» получился яркий, выразительный, с сильным гражданским наполнением. Хотя вашему прекрасному оперному голосу музыкального материала для вокала было маловато.

– Что ж, жанр кроссовера не подразумевает раскрытия полных вокальных возможностей. Но мы старались. «Волки» были в работе более года. Он посвящается всем, кто не потерял воли и надежды.

– А шуба лисья, в которой вы так царственно выглядите, она настоящая?

– Обязательно! Спасибо нашим стилистам. Шуба с историей, в единственном экземпляре. А где мы ее взяли, наш маленький секрет.

– Кстати, за рубежом к такому роскошному натуральному меху на плечах отнеслись бы критически.

– «Гринпис» не похвалил бы, это точно.

– Среди действующих лиц в клипе я увидели известного актера Театра имени Горького Игоря Андреева, которого недавно так жестоко забрал от нас ковид...

– К сожалению, мы не пересеклись с Игорем на этой работе. И съемки в «Волках» – это, видимо, одна из последних его работ. Очень тяжко думать о том, сколько людей безвременно ушло из-за пандемии.

– Скоро будет год, как вы, артист, певец, живете без дыхания сцены. Как этот год повлиял на вас?

– Это уникальный опыт. Уникальный и нелегкий – и в личном пространстве, и в стране. Меня он заставил перегруппироваться и еще раз всё осмыслить. Собрать все силы и двигаться вперед – локдаун заканчивается, европейские театры открываются.

– Вы стали жестче, упрямее? Или испугались, притихли? Скажите откровенно.

– Любые испытания закаляют. Но нельзя ожесточиться, спрятаться в скорлупу и обозлиться на весь свет. Напротив, своим примером, своим творчеством я хотел бы вселять в других надежду. Всё не напрасно! Страдания обогащают человека. Глубина души и таланта ничем другим, кроме испытаний, к сожалению, не измеряется. То же можно сказать и о целом народе. Именно в горниле страданий закаляется национальный дух.

– Если бы вы знали свое будущее, стали бы участвовать в ролике против насилия, из-за которого, по всей видимости, и были уволены из Большого театра?

– Это вопрос этического выбора: я не мог поступить иначе. Я не могу стоять в стороне, когда людей бьют в подворотне. Стоять и дрожать за свое теплое местечко. Поэтому, если надо, я еще десять раз снимусь в клипе против насилия. Против произвола и несправедливости.

– После увольнения как быстро вы пришли в себя, вернули внутреннюю гармонию?

– Ну, мы же знали приблизительно, на что идем. Сказать, что для меня увольнение было сюрпризом, не могу. Это было ожидаемо, хотя и очень неприятно. Поначалу даже обидно, досадно – но я с этим чувством справился. По крайней мере сна это известие меня не лишило. Есть семья, есть друзья и коллеги, которые меня поддерживают в подавляющем большинстве, поэтому я почувствовал себя не уволенным, а человеком, обретшим свободу.

– Вы были в Большом на закрытии сезона – на премьере оперы «Дикая охота короля Стаха»?

– Нет, не был.

– Как думаете: вам сейчас хватит силы переступить порог театра, чтобы войти в него уже как зритель, не как артист?

– Хороший вопрос… Честно скажу, это сложно: и хочется, и что-то не пускает. Большой – мой родной театр, в котором я первый раз вышел на сцену, прослужил там 15 лет. Это не пустое слово, Большой всегда останется моим любимым театром, а его коллектив – любимым и родным. Всё, что там происходит, беспокоит меня. И когда по причине не очень грамотных кадровых решений оголяют творческий резерв, и когда художественный уровень спектаклей падает из-за низкой мотивации артистов, их депрессивного состояния… Когда ограничивают выходы на сцену нежелательным артистам… Мне больно это знать, а тем более видеть на сцене. Поэтому идти, и смотреть, и бередить душу…

– А вы поддерживаете связь с бывшими коллегами?

– Безусловно.

– То есть они не бросают трубку телефона, не переходят на другую сторону улицы от страха подойти к неугодному, когда видят вас в городе?

– Нет, ну что вы! И мы не просто созваниваемся, мы искренне друг с другом всё обсуждаем. И с Владимиром Геннадьевичем Петровым, народным артистом, мы тоже общаемся.

– Ему в конце сезона не продлили контракт.

– И это большая потеря для театра, крайне ошибочный шаг. Я учился на спектаклях Владимира Петрова, он лучший Онегин нашего театра. Авторитетнейшая личность! Столп, мэтр. И так просто отказываться от его бесценного опыта, когда он еще в силах его передать… Или не ценить заведующую труппой, ведущую меццо-сопрано Наталью Акинину, которой теперь тоже нет в театре… Мы просто рубим ветку, на которой сидим.

– Как вы сейчас, когда нет регулярных выступлений, работаете с голосом? Самодисциплина не подводит?

– Не подводит. Не каждый день, но, как артисты выражаются, трогаю голос регулярно. И в работе у меня, конечно, новые партии. Есть контракты, осенью должен петь во Франции, и другие есть приглашения. Но мы, оперные артисты, не любим делать анонсы, лучше потом всё расскажу, после спектаклей. Да, Европа выходит из пандемии, театры открываются с сентября, но....

– Соскучились по живому залу, по сцене?

– Безусловно.

– А как ваши европейские импресарио отнеслись к скандальному увольнению многих белорусских музыкантов из Большого театра?

– Отрицательно отнеслись. Надо заметить, что за последние десять лет, при директоре Владимире Павловиче Гридюшко, театр сумел заработать очень приличную репутацию. К нам на Рождественский конкурс и фестиваль приезжали в гости десятки директоров европейских театров: из Венской оперы, из Дюссельдорфской, Берлинской, Лионской опер. Белорусский Большой был одним из ведущих культурных центров в Восточной Европе. И эта репутация, констатирую я с сожалением, теперь, после череды увольнений музыкантов за их гражданскую позицию, деградирует, скатывается в никуда. Сложно надеяться, что театру удастся сохранить лицо, престиж, что в ближайшем будущем к нам на конкурс приедут гости из-за границы.

– Да и как они физически в Минск попадут? Небо ведь перекрыто…

– Можно долго и дипломатично комментировать ситуацию, но предлагаю закончить нашей любимой фразой: «Ну вы же сами всё прекрасно понимаете».

– Осталась ли работать в Большом театре ваша жена, меццо-сопрано Татьяна Сильчукова?

– Она до сих пор работает в Большом, но в данный момент находится в декретном отпуске по уходу за ребенком. И она с удовольствием вернется в штат, если будет такая возможность. Будем смотреть, как развиваются события у нас на родине.

– А сейчас вы, как я поняла, гостите у родителей в Сиэтле? Наверное, они просят вас всех остаться в США?

– Они хотят лучшего для нас, но говорят: решайте сами. Пока мы во взвешенном состоянии. Лето заканчивается, и мы прежде всего думаем, что делать с обучением детей, как и когда возвращаться в Минск после каникул.

– Я читала, что вы недавно даже выступали в Сиэтле.

– Да, был концерт вместе с местными белорусами. Рад, что меня пригласили, здесь очень дружная диаспора. И нас, тех, кто оказался в непростом положении у себя на родине, стараются поддерживать.

– Скажите, за последний год у вас бывали моменты, когда в семье оставалось денег на несколько дней? И что тогда вы, как глава, предпринимали?

– Слава Богу, я не был в такой ситуации, хотя, конечно, никто от нее не застрахован – бюджеты из-за локдауна у всех оперных вокалистов сейчас сильно ужались. Но бедствовать не пришлось, работа, хоть и в усеченном формате, у меня была.

– Кто вас больше всего удивил за прошедший после 9 августа год (и в хорошем смысле, и в негативном)?

– Я лучше только про положительные свои впечатления скажу, про то, кем я восхищаюсь. Во-первых, мужеством Степана Латыпова. Это человек-кремень. Во-вторых, Виктор Бабарико молодец, я за него голосовал бы и считаю, что это был бы лучший кандидат на президентских выборах. И вообще все те, кто сегодня незаслуженно брошен за решетку, конечно, меня восхищают. Маша Колесникова, Максим Знак, «нашанівец» Егор Мартинович – и все, все. Эти люди – наша гордость, именно они сейчас держат весь удар системы, которая работает против самой себя. Когда я думаю о них, то понимаю, что не имею права жаловаться. Наоборот, должен идти дальше и не сдаваться. Обязательно наступят изменения к лучшему. Только нельзя смиряться, принимать страх как норму, а насилие – как неизбежность. Поэтому культура для меня сейчас может быть только протестной. Выше культуры для меня стоит ценность и неприкосновенность человеческой жизни, свободы и достоинства. Искусство рождается только там, где оно за человека, а не против него. А в рамках «политически дозволенного» материала настоящего искусства не рождается. Я не представляю, как можно проводить международный конкурс вокалистов в театре и говорить о творчестве, о новых спектаклях, когда твоих соотечественников бросают за решетку, унижают всеми возможными способами. Конечно, я ни в коей мере не хочу обвинить артистов, своих коллег – я не был в такой безвыходной ситуации, как многие, кто просто не может себе позволить потерять работу. Но вместе с тем есть мера всему. Мы не должны поддерживать беззаконие. Это моя позиция как артиста и как христианина.

– Пахне чабор!

– Пахне вечна!

Елена МОЛОЧКО.

ЗАКУЛІССЕ

Асобы тэатральны сезон ад Аляксандра Гарцуева

*«Трыццаты сезон. Асобы» – пад такой назвай 24 жніўня прэм'ерным спектаклем «Калека з вострава Інішман» стартуе юбілейны тэатральны сезон у Рэспубліканскім тэатры беларускай драматургіі, дзе мастацкім кіраўніком працуе вядомы беларускі рэжысёр **Аляксандр Гарцуеў**.*

«Канцэпцыя юбілейнага сезона будуецца на гісторыях тых і пра тых, хто ствараў Рэспубліканскі тэатр беларускай драматургіі на працягу 30 гадоў і хто стварае яго па сённяшні дзень», – распавядаюць у тэатры. *– РТБД перакананы: тэатр – гэта не толькі спектаклі, гэта асобны жывы арганізм, які функцыянуе дзякуючы людзям, іх таленту, светаадчуванню, багаццю поглядаў і меркаванняў.*

Захаваць памяць пра людзей і іх справу, падмацаваць калектыўнае адчуванне адзінай мэты, дзеля якой працуе ўвесь тэатральны механізм, – важныя задачы сезона».

З 24 жніўня ў арт-холе РТБД будзе працаваць выстава макетаў сцэнаграфіі **Юрыя Саламонава** і эскізаў касцюмаў **Алены Ігрушы**. Кожны жадаючы зможа здзейсніць своеасаблівае падарожжа па спектаклях: нешта ўбачыць упершыню, дзесьці пазнаць любімага персанажа, пра штосьці цёпла і з усмешкай панастальгіраваць.

Таксама РТБД рыхтуе пастаноўку па п'есе «Камень глупости» сучаснага беларускага драматурга **Канстанціна Сцешыка**, лаўрэата міжнародных драматургічных конкурсаў і тэатральных фестываляў. Рэжысёрам спектакля выступіць малады пастаноўшчык з Екацярынбурга **Дзмітрый Зімін**, уладальнік прэмій за лепшую рэжысуру і стваральнік больш як 20 спектакляў па сучаснай і класічнай драматургіі і прозе. Прэм'ера спектакля «Камень глупости» запланавана на канец сакавіка 2022 года, прэзентацыя праекта ў гарадах Расіі адбудзецца ў маі-чэрвені наступнага года.

На пачатак тэатральнага сезона таксама запланаваны гастролі на Волкаўскі тэатральны фестываль (г.Яраслаўль, Расія) са спектаклем «Профіт», Міжнародны тэатральны фестываль «Белая Вежа» (г.Брэст, Беларусь) і фестываль «Балтыйскі дом» (г.Санкт-Пецярбург, Расія) са спектаклем «Шлюб з ветрам», а са спектаклем «А мне не соромна!..» у снежні тэатр возьме ўдзел у Маладзёжным тэатральным форуме (г.Ташкент, Узбекістан).

«Рэспубліканскі тэатр беларускай драматургіі чакае ўсіх аматараў і сяброў у юбілейным трыццатым сезоне ў абноўленай глядзельнай зале – тым самым месцы, дзе акумулюецца жывая энергія, нараджаюцца шчырыя перажыванні і сапраўдныя эмоцыі, – гавораць у тэатры. *– «Трыццаты сезон. Асобы» ў РТБД абяцае быць сапраўды асобным».*

Галіна РУТ.



З НАГОДЫ з Алесем СІВЫМ

Вяртанне ў роднае футбольнае балота

2 верасня ў адборачным матчы да чэмпіянату Еўропы-2022 зборная Беларусі па футболе згуляе ў гасцях з камандай Чэхіі. Напэўна, толькі самыя вялікія аптымісты вераць, што ў кваліфікацыі ў цэлым і ў гэтым матчы ў прыватнасці беларусам нешта свеціць. І нагода для гэтага ёсць.

Перад вачыма балельшчыкаў яшчэ стаіць матч 30 сакавіка, калі сустракаліся зборная Бельгіі з камандай Беларусі. Усё гэта нагадвала ўрок прафесіяналаў юным футбалістам з якой-небудзь перыферыйнай дзіцяча-спартыўнай школы. 0:8 нават ад бельгійцаў – такога дна ў беларускім футболе мы яшчэ не дасягалі!

Калі за такія «заслугі» галоўнага трэнера каманды **Міхаіла Маркеля** знялі з пасады, нечакана гэта не стала. Больш спачувалі **Георгію Кандрацьеву**, які спачатку выконваў абавязкі настаўніка зборнай, а затым яго прызначылі «галоўным». Ведаючы Георгія Пятровіча як чалавека прыстойнага і інтэлігентнага, можна яго шчыра пашкадаваць. Абсалютна відавочна, што ў дадзенай сітуацыі яму наканавана роля громаадвода. Пытанне толькі ў тым, калі зверху лясне маланка.

Дарэчы, паражэнне ад бельгійцаў Георгій Кандрацьеў успрыняў па-філасофску і з пэўнай доляй гумару: *«Як сказаў мой сябар Ігар Кавалевіч: «Лепш адзін раз атрымаць 0:8, чым восем раз па 0:1»*.

А затым ужо больш крытычна прайшоўся па футбалістах: *«Не хочацца, безумоўна, пра негатыў, але я быў проста шакіраваны тым, як дзейнічалі некаторыя ігракі... Шакіраваны самааддачай і стаўленнем да справы. Мы «вёска на вёску» з большым азартам гулялі, чым асобныя ігракі на полі»*.

Зрэшты, пасыпаць галаву попелам павінен не толькі Георгій Кандрацьеў, пад кіраўніцтвам якога беларуская каманда пакуль яшчэ не вельмі аканфузілася. Зборная заўсёды трымаецца на ігракях, якія прадстаўляюць клубы. Дык вось у гэтым сезоне беларускія клубы ў еўракубках паказалі вынік, які дакладна выявіў іх месца.

Напрыклад, у Беларусі многія захапляюцца салігорскім «Шахцёрам». *«Чэмпіён краіны ў нацыянальным першынстве не прайграе ў 14 матчах запар, і гэта – рэкорд!»* – радасна паведамляюць некаторыя СМІ. Аказалася, што гэты самы чэмпіён – лепшы сярод горшых. На еўрапейскай арэне непераможны ў сваім футбольным «балоце» клуб з трэскам вылецеў на стадыі 2-га кваліфікацыйнага раўнда Лігі канферэнцый. І двойчы прайграў «Шахцёр» не англійскаму «Ліверпулю» або італьянскаму «Ювентусу», а «Фоле» з Люксембурга.

БАТЭ, які некалі выйграваў у Лізе чэмпіёнаў у славутай «Баварыі», сёння прапускае на родным стадыёне чатыры галы за адзін тайм ад батумскага «Дынама» і праляцае над еўракубкавай восенню, як фанера над Барысавам.

Жодзінская каманда «Тарпеда-БелАЗ» наогул прайграла «Капенгагену» па суме двух матчаў з агульным лікам 1:9. Ганьба дый годзе!

«Адна перамога і дзевяць (!) паражэнняў – твар клубнага беларускага футбола на еўрапейскай арэне, – напісаў спартыўны журналіст **Мікалай Хадасевіч**. – *У іншы раз пацягнула б у спагадлівым тоне пагаварыць пра кожны няшчасны выпадак асобна, але ў такім вадаспадзе ўсе нюансы і акалічнасці паражэнняў зліваюцца ў адзін гул: што гэта за дно такое?*

...Галоўная адметная асаблівасць нацыянальнага турніру – ніякая якасць футбола, памножаная на жаданне жыць адным днём і ні за што не несці адказнасць. Інакш кажучы, плысці па цячэнні. Увогуле, тануць».

Адным словам, пры ўсім жаданні Георгія Кандрацьева сённяшнія поспехі зборнай – гэта ілюзія пад вялікім пытаннем. Выбіраць асаблівых няма з каго. Сам жа чэмпіён СССР 1982 года ў складзе мінскага «Дынама» на поле не выйдзе, хаця сорак гадоў таму ў футбалістаў быў і азарт, і жаданне перамагаць. У сённяшніх жа ігракоў – агульная млявасць і абыякавасць да жыцця. Еўракубкі, як бачым, не для іх. Вяртаемся ў роднае футбольнае «балота».

ПА-ЗА ГУЛЬНЁЙ

Ці трапяць беларускія хакеісты на Алімпіяду?

Гэта стане вядома ўжо ў бліжэйшыя дні.



Нагадаем: з 26 па 29 жніўня зборная Беларусі па хакеі пазмагаецца за адзіную пуцёўку на Гульні з камандамі Славакіі, Аўстрыі і Польшчы. Турнір у кваліфікацыйнай групе D будзе прымаць Браціслава.

На апошнім чэмпіянаце свету беларускія хакеісты пад кіраўніцтвам **Міхаіла Захарава** селі ў такую лужыну, што сорамна пра гэта нават успамінаць. Каманда вылецела б у ніжэйшы дывізіён, калі б не было прынята рашэнне, што сёлета элітную лігу ніхто не пакіне.

Захарава пасля такога канфузу, натуральна, папёрлі з трэнерскай працы ў зборнай, а месца галоўнага трэнера на перыяд падрыхтоўкі да алімпійскай кваліфікацыі заняў настаўнік мінскага «Дынама» **Крэйг Вудкрафт.**

Дарэчы, кандыдатура Вудкрафта – слушнае рашэнне, бо канадскі спецыяліст добра ведае ігракоў «Дынама», а ў зборнай да турніру рыхтуюцца 12 хакеістаў са сталічнага клуба.

На сёння ў нацыянальнай камандзе трэніруюцца наступныя ігракі:

варатары: Аляксей Коласаў, Іван Кульбакоў (абодва – «Дынама» (Мн), КХЛ), Дэні Тэйлар (без клуба);

абаронцы: Нік Бэйлен («Трактар», КХЛ), Кірыл Гатавец («Авангард», КХЛ), Павел Дзянісаў, Уладзіслаў Яроменка, Сяргей Сапега, Ілля Шынкевіч (усе – «Дынама» (Мн), КХЛ), Дзмітрый Знахарэнка («Амур», КХЛ), Уладзіслаў Калячонок («Арызона», НХЛ), Дзмітрый Корабаў («Спартак», КХЛ), Ілля Салаўёў («Калгары», НХЛ);

нападаючыя: Андрэй Бялевіч («Тарпеда», КХЛ), Уладзімір Алістраў, Дзмітрый Буйніцкі, Арцём Дзямкоў, Аляксандр Паўловіч, Аляксандр Сувораў, Ілля Усаў (усе – «Дынама» (Мн), КХЛ), Даніла Клімовіч («Ванкувер», НХЛ), Уладзіслаў Кадола («Северсталь», КХЛ), Мікіта Камароў, Франсіс Парэ (абодва – «Авангард», КХЛ), Яўген Аксянцюк («Далас», НХЛ), Аляксей Протас («Хершы», АХЛ), Андрэй Стась («Трактар», КХЛ), Ягор Шаранговіч («Нью-Джэрсі», НХЛ).

Дарэчы, у зборнай Славакіі па розных прычынах будзе адсутнічаць шэраг ігракоў з НХЛ.

Генеральны менеджар зборнай Славакіі **Міраслаў Шатан** патлумачыў гэта так: *«Мы хацелі прыцягнуць у каманду больш хакеістаў НХЛ, і афіцыйнай забароны ад клубаў не паступала. Але ігракам не рэкамендавалі прыязджаць у зборную, таму пачаліся адмовы. Хаця мы былі гатовы ўзяць на сябе выдаткі па іх страхоўцы»*.

Магчыма, гэта дасць нейкія дадатковыя бонусы беларускай зборнай, але лепш за ўсё спадзявацца не на тое, што сапернік спатыкнецца, а на ўласныя сілы.

Зразумела, што горш, чым на чэмпіянаце свету, відаць, ужо не будзе. Але, калі беларуская зборная праляціць яшчэ і міма Алімпіяды, і яе будзе «поўны камплект».

Алесь СВЯТЛАНІЧ.

Фота: hockey.by.

СЕКРЕТЫ КРАСОТЫ

Как цинк влияет на состояние кожи

Почему важно не допустить дефицита этого микроэлемента, и какие продукты следует добавить в рацион

Цинк – это минерал, который необходим для энергетического метаболизма, синтеза белков, укрепления иммунной системы, регенерации тканей и скорейшего заживления ран, восстановления мышц, улучшения пищеварения и регулирования выработки гормонов. Поскольку цинк не накапливается в организме на длительное время, ежедневное потребление продуктов, содержащих данный микроэлемент, необходимо для общего здоровья. Кроме того, дефицит цинка сильно сказывается на коже.

Если у вас есть проблемы с высыпаниями или акне, вероятно, вашему организму не хватает именно этого микроэлемента. Дело в том, что он контролирует выработку кожного сала, благодаря чему препятствует образованию воспалений и черных точек. Кроме того, микроэлемент участвует в регенерации кожи, отчего ссадины, ранки и прыщики заживают быстрее. Если же в организме недостаточно цинка, могут появиться сухость, шелушение, дерматит и прочие неприятности.

Дневная норма цинка – 8–15 миллиграммов. Мужчинам необходимо 11 миллиграммов цинка ежедневно, женщинам – 8 миллиграммов. Потребность в микроэлементе увеличивается во время беременности и в период грудного вскармливания. В целом организму не требуется цинк в большом количестве. Главное – не допустить его дефицита.

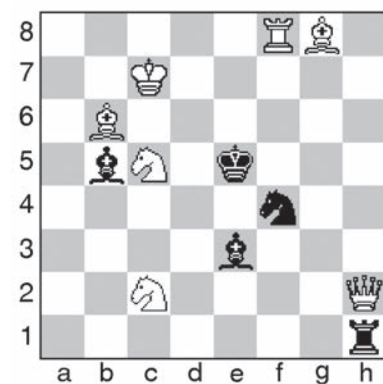
Лучше всего цинк усваивается именно с пищей. Максимальное содержание цинка можно найти в устрицах. Так, в 85 граммах продукта содержится примерно 74 миллиграмма микроэлемента. Далее в списке – красное мясо. Также вы можете получить цинк из кедровых орехов, кешью, семян тыквы и подсолнечника, кунжута, чечевицы и соевых бобов.

Если по каким-то причинам вы не можете получать цинк из продуктов питания, используйте специальные добавки. Назначить их должен специалист после сдачи анализов и выявления дефицита этого элемента.

Есть несколько вариантов. Первый – цинк в чистом виде. Второй вариант – при недостатке и других минералов вы можете принимать поливитамины (практически во всех содержится и цинк). Также он может сочетаться с магнием или витамином С.

ШАХМАТЫ

Сумесны твор



Сваю новую задачу прапануюць **Мікалай Быкаў** з вёскі Рэпічы Баранавіцкага раёна і **Мікалай Бельчыкаў** з Барысава *(гл.дыяграму)*. Яны прысвяцілі гэтую кампазіцыю 50-годдзю сваёй сумеснай творчай дзейнасці. Задача – мерэдыт (12 фігур) і «арыстакрат» (без пешак).

Белыя: Крс7, Фh2, Лf8, Сb6, Сg8, Кс2, Кс5 (7).

Чорныя: Кре5, Лh1, Сb5, Се3, Кf4 (5).

Мат за 2 хады.

Дасылайце рашэнні на адрас рэдакцыі ***(220030 г.Мінск, вул.Энгельса, 34а)*** або на электронны адрас: ***vadim_ne67@mail.ru***.

Прызавая задача

На міжнародным конкурсе ў гонар 130-годдзя з дня нараджэння славутага расійскага шахматнага кампазітара Леаніда Кубеля трэці прыз атрымала сумесная задача **Віктара Волчака** (г.Ліда, Беларусь) і **Леаніда Макаронца** (Ізраіль).

Белыя: Кра4, Фh3, Лс3, Са2, Сb6, Кf3, Кh5 (7).

Чорныя: Кре4, Лd8, Ле1, Сh4, Ка5, пп. d3, d5, f4, g5, g7, h7 (11).

Мат за 4 хады.

Рашае 1.Фg4! ~ 2.Кg3+! С:g3 3.К:g5+ Кре5 4.Фе6х (2.К:h4? Кре5!), 1...h6 2.К:h4 Кре5 3.Кg6+ Крd6 4.Сс7х, 3...Кре4 4.Кg3х (2.Кg3+? С:g3!), 1...Ле8 2.С:d5+! Кр:d5 3.Фd7+ Кре4 4.Ф:d3х (2.К:g5+? С:g5!), 1...Лd6 2.К:g5+! С:g5 3.Кg3+ Кре5 4.Фf5х (2.С:d5+? Л:d5!), 1...Лg1 2.Фе6+ Кр:f3 3.Л:d3+ Крg2 4.Фh3х (2.Кd2+? Кре5!), 1...d4 2.Кd2+ Кре3 3.Фf3+ Кр:d2 4.Ф:d3х (2.Фе6+? Кр:f3!).

Знайсці рашэнні

Дзве свае кампазіцыі для пачаткоўцаў прапануе наш чытач **Сяргей Дарошчанка**.

№1 **Белыя:** Крс4, Сh3, пп. b6, е7 (4).

Чорныя: Крb7, Са8, пп. а5, с6, f3 (5).

Мат за 3 хады.

№2 **Белыя:** Кре2, Фа5, пе6 (3).

Чорныя: Кре8, Лb8, Лh8, пп. b2, е7, h2 (6).

Нічыя.

На шляху да чэмпіёнскага тытула

Мы ўжо распавядалі пра вынікі турніру прэтэндэнтаў на сусветную шахматную карону. А вось дзве партыі з гэтага спаборніцтва.

Ван Хао – Ян Няпомняшчы

1.е4 е5 2.Кf3 Кf6 3.К:е5 d6 4.Кf3 К:е4 5.d3 Кf6 6.d4 d5 7.Сd3 Сd6 8.Фе2+ Фе7 9.Ф:е7+ Кр:е7 10.0-0 Кс6 11.с3 h6 12.Кh4 Ле8 13.Кf5+ С:f5 14.С:f5 Крf8 15.g3 Ке7 16.Сh3 Кс8 17.Кd2 а5 18.а4 с6 19.Лd1 h5 20.Кf1 g6 21.f3 Кb6 22.b3 Крg7 23.Крf2 Кbd7 24.Сg5 Кf8 25.Ле1 Ке6 26.Се3 Лас8 27.Сd2 с5 28.dc С:с5+ 29.Крg2 Сb6 30.Лаb1 Лс6 31.b4 Кс7 32.Л:е8 Кс:е8 33.bа С:а5 34.Л:b7 Кd6 35.Ла7 С:с3 36.Сd7 К:d7 37.С:с3+ Л:с3 38.Л:d7 Лс6 39.Ле7 Лс2+ 40.Крg1 d4 41.Лd7 Кf5 42.а5 Ла2 43.Ла7 Крf6 44.а6 h4 45.Ла8 h3 46.а7 Кре7 47.g4 Кd6 48.Лb8 Л:а7 49.Лb4 d3 50.Лb3 Ла2 51.Л:d3 Кс4 52.Кg3 Лg2+ 53.Крh1 Крf8 54.Лс3 Кb2 55.Лс8+ Крg7 56.Лd8 Лf2 57.Крg1 Л:f3 58.Ке4 Ле3 59.Кg3 Ла3, 0:1.

Аляксандр Грышчук – Аніш Гіры

1.d4 Кf6 2.с4 е6 3.Кf3 b6 4.g3 Сb7 5.Сg2 Сb4+ 6.Сd2 с5 7.С:b4 сb 8.0-0 0-0 9.Кbd2 d6 10.Фb3 а5 11.а3 Ка6 12.Лfd1 Фе7 13.Ке1 С:g2 14.Кр:g2 h5 15.Кс2 bа 16.bа Лаb8 17.е4 е5 18.Фd3 Кс7 19.Лаb1 Ке6 20.Лb5 Лfе8 21.h4 g6 22.f3 Кd7 23.Кf1 еd 24.К:d4 Ке5 25.Фе2 К:d4 26.Л:d4 Кс6 27.Лd1 Фе6 28.Ке3 Ке7 29.Фd2 f5 30.Ф:d6 Кс6 31.еf gf 32.Ф:е6+ Л:е6 33.К:f5 Ке5 34.Лd6 Лее8 35.Лd4 Кс6 36.Лd2 Лbd8 37.Л:d8 Л:d8 38.Лd5 Л:d5 39.сd Ке5 40.Кd6 Крf8 41.Крf2 Кре7 42.Кb5 Крf6 43.Кре3 Крf5 44.Кd6+ Крf6 45.Кре4 Кd7 46.Крd4 Кре7 47.Кb5 Крf6 48.Кс3 Крf5 49.Ке4 Крg6 50.g4 b5 51.Кс5, 1:0.

Праверце адказы

Задача **У.Сычова**, змешчаная ў «Народнай Волі» 29 чэрвеня, рашаецца: **1.Фа7!** Першымі правільна рашылі **Сяргей Галкін**, **Ігар Ананіч**, **Васіль Жуковіч**, **Віктар Жук**, **Сяргей Цяльпук**.

Вадзім ЖЫЛКО.

УСМІХНІЦЕСЯ...

– Што б ты выбраў: каб на цябе пасварыліся, але далі грошай ці каб не чапалі, але і грошай не далі?

– Гэта залежыць ад таго, ці ёсць у цябе грошы альбо ты будзеш сварыцца ў крэдыт.

* * *

– Ніна, табе даўно замуж пара!

– Ды ніяк не магу нікога знайсці, усё пра твайго Лёву думаю…

– Пра майго мужа?!

– Так! Усё думаю: не дай бог такі ж самы дурань трапіцца…

* * *

– Доктар, у мяне грып, што вы мне параіце?

– Трымайцеся ад мяне падалей!

* * *

У невялікім гарадку памірае мясцовы багацей. Усю сваю велізарную маёмасць ён адпісвае двум сынам: талковаму і працавітаму пакідае толькі карчму, а вечна п'янаму гультаю – усё астатняе. Стары сябар, які прыйшоў адведаць хворага, спрабуе наставіць яго на шлях мудрасці:

– Гэта, вядома, не мая справа… Гэта твае грошы і твае сыны… Але ж гэты лайдак прап'е ўсё тваё багацце за паўгода!

– Так. Але дзе ён яго прап'е, калі ў горадзе ўсяго адна карчма?..

Адрас рэдакцыі: 220030 Мінск, вул.Энгельса, 34а.
Прыёмная: тэл./факс (017) 326-68-71
Рэкламны аддзел (017) 363-66-04
nvonlineinfo@gmail.com
http://www.nv-online.info
Падпісныя індэксы:
63222 – для індывідуальных падпісчыкаў,
632222 – для прадпрыемстваў і арганізацый.
Заснавальнік, выдавец і галоўны рэдактар Іосіф Паўлавіч СЯРЭДЗІЧ